



© ALLAN SEKULA

PRINTEMPS PHOTOGRAPHIQUE 2014
LA MER QU'ON VOIT DANSER...
A NÎMES DU 24 AVRIL AU 31 JUILLET
PHOTOGRAPHIE-CINÉMA

ABDELGHANI BIBT - JEAN-LOUIS BEC - FRANCK CAILLET - FABIENNE
FOREL - CHRISTOPHE GLAUDEL - LIONEL JULLIAN - JEAN-BAPTISTE
PERROT - ALLAN SEKULA & NOËL BURCH - PATRICK ZACHMANN

NEGPOS.FR - CONTACT@NEGPOS.FR
TEL: 04 66 76 23 96 / 06 71 08 08 16



J'aime +0 0 J'aime 0 Tweet 0 Share

Fabienne Forel et Jean-Baptiste Perrot exposés à la Galerie NegPos Fotoloft

Le mardi 15 avril 2014 22:47:51



Fabienne Forel

Limites extrêmes – Paysages aux confins de l'Europe

« Prendre la route, c'est réunifier un peu la dispersion et l'éclatement du monde. » Frédéric Khan

Parcourant les limites extrêmes de l'Europe, je propose une vision poétique du monde en soulignant la spécificité d'un territoire tant au niveau de la lumière que celui du relief. Sensible aux atmosphères climatiques, j'essaye de rendre compte de la « géographie universelle » dont parle Elisée Reclus. Fabienne Forel

Biographie Fabienne Forel

Photographe voyageuse, Fabienne Forel poursuit une approche exploratoire et sensitive du monde qui favorise le rapprochement avec la dimension humaine et avec la sensation d'unité au-delà de la diversité. Une captation photographique d'une errance où le monde reste ouvert et créateur...

www.fabienneforel.com

Jean-Baptiste Perrot

Mon Havre

« Série de photographies, sur les différentes facettes représentatives de son Havre : la vie, l'architecture, l'industrie, où le médium photographique devient ici un révélateur de mouvement et non plus le fixateur d'un temps donné.

"Ma vie s'enrichit toujours de sentir au cœur d'une affirmation, le contradictoire du doute, afin de plus le fixateur d'un temps donné.

"Ma vie s'enrichit toujours de sentir au cœur d'une affirmation, le contradictoire du doute, afin de mieux m'imprégner de la poésie d'une œuvre, inspirée par l'ordre et le désordre, intimement confrontés. Une gigantesque grue, devant moi, semble se déplacer lentement, tout en fonctionnant en mouvance traversière au service de navires à quai, mais en partance."

Tout dans « Mon Havre », grâce aux traces de ce regard artistique, s'affirme comme autonome par la matité de sa matière, et se plante durablement dans l'espace, tout en glissant au rythme ralenti mais puissant des navires quittant leurs amarres. » Bernard Point



© Jean-Baptiste Perrot

Biographie de Jean-Baptiste Perrot

Photographe français né en 1972 au Havre (Normandie). Vit et travaille à Paris. Après des études en sciences sociales (Licence de sociologie en 1995) et en économie (Master 2 d'économie en 1996), suivies d'une période d'activité professionnelle dans ces domaines, il se consacre complètement à l'activité artistique en 2007. Chacun de ses projets cherche à décrypter un peu plus en avant les tenants d'une prise de décision. Agit-on selon notre propre libre arbitre ? Où commence le déterminisme ? Sommes-nous les sujets de contraintes inaliénables ?

www.jbperrot.net

INFORMATIONS PRATIQUES

Fabienne Forel
Jean-Baptiste Perrot

Comment s'y rendre ?

Galerie NegPos
1, cours Némausus
30000 Nîmes
France

Localisation

Jusqu'au 22/5/2014

Expositions à venir débute le
26/4/2014

Suivre



Actuphoto

Suivre +1

+ 3 199

Communauté

Vous n'êtes pas encore membre

Inscrivez-vous

GRATUITEMENT

GRATUITEMENT

Agenda

« Avril 2014 »						
Dim	Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Citations

" ce que l'on n'a pas vu est trois fois plus important que ce que l'on croit avoir vu. "

Tradition tamoule

Forum photo

mariage 28 juin 2014
RECHERCHONS PHOTOGRAPHES
Recherche étudiant en photographie ou p
Recherche étudiant en photographie ou p

Vos réactions

J'ai découvert aux Rencontres internati
Pour en savoir plus de Paolo Pellegrin (
combien le prix
je cherche la pièce de rechange merci

Les articles les plus



compétence Photo Agenda

Recherche [] Newsletter [] ok

Abonnez-vous ! Jusqu'à 17% de remise

ACTUALITÉS LE MAG BEAUX LIVRES DROIT LE RÉVÉLATEUR VIDÉOS GALERIES ÉVÉNEMENTS AGENDA ANNUAIRE



30 - Nîmes • Festival Printemps Photographique 2014



Infos pratiques

du Jeudi 24 Avril 2014 au Jeudi 31 Juillet 2014

1 cours Nemausus
30000 Nîmes

Site web : <http://negpos.fr/negposphoto/index.php?p=news&category=expositions> Tel : 04 66 76 23 96

Description

L'association NegPos a le plaisir de vous inviter au lancement de la 8ème édition du Printemps photographique. Vous trouverez par le lien les informations sur la programmation de cet événement et conférence des mois d'avril / début mai.

Tweet 0 J'aime 0 +1 0 Share Pin it

Festivals / Evénements | Suivant »

compétence Photo M Le choix de la rédaction

AUJOURD'HUI

- Appel à auteurs • Petites Oeuvres Multimédias (FreeLens/MAP Toulouse 2014) (au 02/06/2014)
- 75 - Paris • Exposition Espace(s) à la La(b) Galerie Artyfact (au 28/06/2014)
- Appel à candidature • Vienna International Photo Awards 2014 - VIPA (au 15/05/2014)
- 75 - Paris • Exposition "Instant continu" d'Eric Marais (Galerie Binôme)
- 16 - Angoulême • Festival L'émoi photographique (Musée municipal) (au 04/05/2014)
- 69 - Lyon • Expolaroid - Le mois du polaroid et du film instantané (au 30/04/2014)
- Appel à candidatures • Prix Photo de La Quatrième Image (au 31/05/2014)
- Appel à candidature • Prix Scam Roger Pic 2014 (au 23/05/2014)

DIMANCHE 27 AVRIL

- 63 - Clermont-Ferrand • Journée Mondiale de la Photographie au Sténopé

TOUS LES ÉVÉNEMENTS "M"

Compétence Photo

Crowdfunding NOUVEAU

AUJOURD'HUI

- Crowdfunding • Les enfants de Tchernobyl... forever, le livre-DVD (Ulule) (au 18/05/2014)

TOUS LES PROJETS

PROPOSEZ VOTRE PROJET

Workshops NOUVEAU

LUNDI 12 MAI

- 20 - Pruno (Corse) • Masterclass avec Yan Morvan (au 17/05/2014)

LUNDI 19 MAI

- 41 - St Gervais la Forêt • Cours photo en salle

LUNDI 2 JUIN

- 20 - Pruno (Corse) • Masterclass avec Klavdij Sluban (au 07/06/2014)

SAMEDI 7 JUIN

- 33 - Bordeaux • Workshop avec le collectif Tendence Floue (au 09/06/2014)

DIMANCHE 15 JUIN

- Lausanne (Suisse) • Atelier Photographique sur le portrait noir et blanc

SAMEDI 21 JUIN

- 75 - Paris • Balades photographiques à Belleville (au 22/06/2014)

TOUS LES WORKSHOPS

PROPOSEZ VOTRE WORKSHOP

NÎMES Exposition de Fabienne FOREL & Jean-Baptiste PERROT à la Galerie NegPos Fotoloft

21 avril 2014 | Classé dans: Personnalités | Publié par: Abdel Samari



9 juillet 2013, Suéde, Islande.
Fabienne Forel

Exposition de Fabienne FOREL & Jean-Baptiste PERROT à la Galerie NegPos Fotoloft de Nîmes du 26 avril au 22 mai 2014.

Le vernissage aura lieu le samedi 26 avril 2014 à partir de 18h30.

Présentation des artistes :

Fabienne Forel

Limites extrêmes – Paysages aux confins de l'Europe

« Prendre la route, c'est réunifier un peu la dispersion et l'éclatement du monde. » Frédéric Khan

"Parcourant les limites extrêmes de l'Europe, je propose une vision poétique du monde en soulignant la spécificité d'un territoire tant au niveau de la lumière que celui du relief. Sensible aux atmosphères climatiques, j'essaie de rendre compte de la « géographie universelle » dont parle Elisée Reclus." Fabienne Forel

Photographe voyageuse, Fabienne Forel poursuit une approche exploratoire et sensitive du monde qui favorise le rapprochement avec la dimension humaine et avec la sensation d'unité au-delà de la diversité. Une captation photographique d'une errance où le monde reste ouvert et créateur...

Jean-Baptiste Perrot

Mon Havre « Série de photographies, sur les différentes facettes représentatives de son Havre : la vie, l'architecture, l'industrie, où le médium photographique devient ici un révélateur de mouvement et non plus le fixateur d'un temps donné.

"Ma vie s'enrichit toujours de sentir au cœur d'une affirmation, le contradictoire du doute, afin de mieux m'imprégner de la poésie d'une œuvre, inspirée par l'ordre et le désordre, intimement confrontés. Une gigantesque grue, devant moi, semble se déplacer lentement, tout en fonctionnant en mouvance traversière au service de navires à quai, mais en partance. Tout dans « Mon Havre », grâce aux traces de ce regard artistique, s'affirme comme autonome par la matérialité de sa matière, et se plante durablement dans l'espace, tout en glissant au rythme ralenti mais puissant des navires quittant leurs amarres." Bernard Point

Photographe français né en 1972 au Havre (Normandie). Vit et travaille à Paris. Après des études en sciences sociales (Licence de sociologie en 1995) et en économie (Master 2 d'économie en 1996), suivies d'une période d'activité professionnelle dans ces domaines, il se consacre complètement à l'activité artistique en 2007. Chacun de ses projets cherche à décrypter un peu plus en avant les tenants d'une prise de décision. Agit-on selon notre propre libre arbitre ? Où commence le déterminisme ? Sommes-nous les sujets de contraintes inaliénables ?

Lieu : Galerie Negpos Fotoloft, 1 cours Nemusus à Nîmes.

Nos lecteurs ont aussi lu

- [IMAGE DU JOUR. Politique : les premiers pas de la jeunesse UMP...](#)
- [ARLES Une après-midi à la féria](#)

CLUB des Abonnés?
Cliquez pour en savoir +
ObjectifGard

6548 visiteurs ce Dimanche à 10h45

Top des articles les plus lus ce Dimanche

- **JUSTICE** La vie de ministre de Nathalie Bouvet aux frais de la princesse PS
- **SAINT-HILAIRE** La bodega du club de football n'est plus la bienvenue à la Féria d'Alès
- Objectif Gard | Pharmacies de garde

L'actu en bref

- **ven 25 avril - 20:02**
Nîmes : Conférence de André GOUNELLE, Théologien, à la Maison du Protestantisme, ce samedi
- **ven 25 avril - 18:52**
Saint-Christol-Lez-Alès : Spectacle de "chansons à voir !" par le groupe vocal SPIRALE, ce dimanche
- **ven 25 avril - 17:22**
Corconac : Conte musical "La Loge du Rêve", ce samedi 26 avril 2014
- **ven 25 avril - 17:20**
Rochefort-du-Gard : Grand vide-grenier, ce 1er mai 2014
- **jeu 24 avril - 18:39**
Gard. La préfecture fera le pont les 1er et 8 mai

Lasserpe

→ **TRAIT POUR TRAIT** Edouard Elias, le retour aux sources



→ **TRAIT POUR TRAIT** L'indéboulonnable Max Roustan



8^e Printemps photographique jusqu'au bout, la mer



DR

Vernissage samedi 26 avril à 18h30 et sur rendez-vous à la galerie NegPos Fotoloft 1, cours Nemausus, Nîmes. Tél. 04 66 76 23 96 - 06 71 08 08 16. En image. Mon Havre, Jean-Baptiste Perrot, 2012.

▶ *“Le bout du bout, les limites extrêmes de l’Europe, à la fois physiques et symboliques, notre rapport à la nature aussi, et ce que l’on est en train de perdre sans s’en rendre vraiment compte”.* Voilà ce dont parle la quête de Fabienne Forel depuis 4 ans. Avec son appareil photo argentique, elle arpente ces limites qui l’amènent parfois jusqu’au bout des terres, à l’océan, à la mer. Douze paysages noir et blanc sur papier baryté où l’absence de l’humain raconte aussi sa limite et la poésie éphémère de l’instant. Jean-Baptiste Perrot s’appuie sur

d’autres limites : *“ma pratique artistique est liée aux frontières de ce que produit la technique photographique aujourd’hui dans son altérité et ses dysfonctionnements”*. Avec la série de photographies «Mon Havre», il revisite sa ville natale, Le Havre, comme un retour aux sources, en paix avec lui-même. Des images en couleur, tirage digigraphique sur papier mat, rappellent par leur flou et leur aberration chromatique l’aquarelle et la peinture impressionniste. La mer est un des quatre angles de vue choisi par l’artiste, en image ci-dessus. La mer, comme commencement de ce huitième Printemps photographique et comme toute fin. —

Hélène Fabre

Mémoires de ces fils qui ont quitté terre et mère

Midi Libre | midilibre.fr
JEUDI 24 AVRIL 2014

Culture | Patrick Zachmann présente "Mare-mater" à Carré d'art.

Patrick Zachmann présente son quatrième film, *Mare-Mater*, ce soir à 18 heures à Carré d'art.

Depuis quarante ans, ce photographe, et réalisateur, membre de l'agence Magnum Photos, n'a de cesse de questionner l'identité culturelle, la mémoire et l'immigration de différentes communautés. Dans *Mare-mater*, il confronte par le biais de vidéos et de photographies sa propre histoire familiale à celles des migrants d'aujourd'hui. Il aborde en particulier leur rapport à la mer qu'ils traversent et à la mère qu'ils quittent.

Salvatrices et destructrices

Toutes deux pouvant être aussi salvatrices que destructrices. « Ce film est né de la certitude d'avoir à affronter dans un temps proche la séparation définitive d'avec ma mère très âgée et malade. Une séparation qui, je le sais, rendra impossible à jamais le comblement de



■ Ali, devant le bateau sur lequel il est parti. Tunisie, 2011. Photo PATRICK ZACHMANN

ses silences sur son histoire, celle d'une petite fille juive née et ayant grandi en Algérie dans une famille très pauvre. Cette séparation particulière d'un fils avec sa mère fait écho à la séparation que les migrants sont obligés d'imposer à la leur pour tenter d'atteindre les rives de l'occident et que j'ai suivis pen-

dant près de deux ans, à Marseille, mais aussi à Lampedusa où les bateaux de clandestins arabes et africains arrivent. »

Un bel exercice de style pour celui qui considère son travail comme « un devoir de mémoire », une recherche perpétuelle des « images manquantes » de la vie, des vies, alors qu'il confie avoir lui-même du mal à se souvenir. « Je suis devenu photographe parce que je n'ai pas de mémoire. La photographie me permet de reconstituer les albums de famille que je n'ai jamais eus, dont les images manquantes sont devenues le moteur de mes recherches. »

Ce documentaire de 52 minutes est aussi un livre photo que l'auteur dédicacera après la projection et le débat qui suit.

SIMON-JACQUES TRIGANO

strigano@midilibre.com

► **Mare-Mater**, aujourd'hui, à 18 heures à Carré d'art, place de la Maison-Carrée.

Photographie 8e édition du Printemps avec Negpos

La 8ème édition du Printemps photographique – La mer qu'on voit danser... sera inaugurée le jeudi 24 avril à 18h à l'auditorium du Carré d'art avec la projection unique du dernier film de Patrick Zachmann, *Mare Mater*, précédé des courts-métrages de Abdelghani Bibt, *Récits de vie*, à l'auditorium du Carré d'art suivie jeudi 24 avril par une nouvelle projection à l'issue de laquelle Patrick Zachmann dédicacera son livre *Mare Mater*. Les vernissages des expositions de Fabienne Forel et Jean-Baptiste Perrot auront lieu quant à eux à la galerie NegPos-Fotoloft, le samedi 26 avril à 18h30.

1, cours Nemausus 30000 Nîmes
T : 04 66 76 23 96 M : 06 71 08 08 16
<http://negpos.fr>
contact@negpos.fr

Les Rendez-vous des bibliothèques

→ Séance avec Patrick Zachmann
Mare Mater



film de Patrick Zachmann 2011-2013, 52 min
Par le biais de vidéos et de photographies, Patrick Zachmann, membre de Magnum Photos, confronte sa propre histoire familiale à celles des migrants d'aujourd'hui. Il aborde en particulier leur rapport à la mer qu'ils traversent et à la mère qu'ils quittent.

« Il s'agit d'un voyage, un voyage de mémoire et un voyage d'exils. C'est aussi un voyage intérieur. La voix qui porte ce voyage est celle de mon journal de bord. C'est elle qui va tisser le fil de toutes ces destinées que je croise, des migrants quittant leur pays de la rive sud de la Méditerranée, fuyant le chômage, la dictature, l'absence d'avenir, des femmes, des mères, qui les laissent partir ou découvrent qu'ils sont partis, et moi, à la recherche des racines de ma mère, celles qu'elle a voulu oublier. »

Le récit s'élabore autour de cette relation entre mère et fils, homme et femme. Au-delà de ses voyages en Tunisie, en Algérie, en Grèce ou à Malte, Patrick Zachmann n'oublie pas d'évoquer Marseille comme lieu central, aboutissement de toutes les migrations, point d'apaisement et de tension.

Dans ce film se succéderont, grâce à un montage original et captivant, des moments familiaux et intimes, des témoignages de migrants et de leurs proches, des séquences mêlant le drôle et l'espoir. En partenariat avec NEGPOS.

Jeudi 24 avril 18h30 Salle de conférences (-1)