

**PRINTEMPS PHOTOGRAPHIQUE AFRIQUE DU SUD 2017**

# **RESIST(E)**

Nîmes

Du 17 novembre 2017 au 31 janvier 2018



Jodi BIEBER - Noncedo GXEKWA - Dean HUTTON - Matt KAY - Lebohang KGANYE  
Zanele MUHOLI - Masixole NCEVU - Alexia WEBSTER - Jansen VAN STADEN  
Cedric NUNN - Chris SAUNDERS - Dave SOUTHWOOD - Andrew TSHABANGU

Avec des films d'Arte de Valérie Urrea et Nathalie Masduraud, Roger Ballen, une présentation de son livre par Peter Machen et l'intervention de John Fleetwood.

Galerie NegPos Fotoloft 1, Cours Némausus 30000 Nîmes 0466762396 - [contact@negpos.fr](mailto:contact@negpos.fr) - [www.negpos.fr](http://www.negpos.fr)

Avec le soutien de :



© photographies James VAN STADEN



## LES SORTIES | COUPS DE CŒUR | 33

La Gazette n° 963 - Du 16 au 22 novembre 2017

### EXPO

## Printemps photographique : l'Afrique du Sud à Nîmes

Vernissages **VENDREDI 17 NOVEMBRE** à 12h30 à la bibliothèque universitaire Vauban, 1, rue du Dr-Salan. Et à 19h à la galerie NegPos Fotoloft, 1, cours Nemausus.  
**LUNDI 20 NOVEMBRE** à 12h30 à l'IFME, 2117 chemin Bachas. Et à 18h30 à la Maison des Adolescents, 34ter rue Florian à Nîmes. Toutes les expos sont visibles du 20 novembre au 31 janvier. Tél : 04 66 76 23 96.



Pour cette douzième édition du Printemps photographique consacré, cette année, à la photographie sud-africaine, l'association NegPos donne carte blanche à Nontsikelelo Veleko, photographe sud-africaine en résidence et co-commissaire, avec Patrice Loubon, de l'événement. "Resist(e)", ce sont treize photographes sud-africains contemporains invités à présenter leurs œuvres à Nîmes. Première expo-

sition en France pour la plupart d'entre eux. "Chacun explore la question de l'implication sociale, politique, sociétale, d'où le titre "Resist(e)", précise le président de l'association. Avec des axes autobiographiques tels le travail, notre image, de Lebohang Kganye, "Ke Lefa Laka, son histoire, son héritage". À découvrir au Fotoloft de Nemausus. ■

Héliène Fabre

expo@gazettedenimes.fr

## NÎMES LOISIRS

midilibre.fr

mardi 12 décembre 2017

## L'Afrique du Sud résiste...

**Exposition.** La galerie NegPos à Nîmes présente un cycle passionnant avec treize artistes à l'affiche.

Et si la scène africaine était l'avenir de l'art... En quelques mois, l'avalanche d'événements autour de l'Afrique est impressionnante. Le cycle que propose la galerie NegPos à Nîmes autour des photographes sud-africains est passionnant. Grâce à Nontsikelelo Veleko, artiste accompagnée par la galerie, la présentation rassemble treize photographes sous le mot d'ordre "Resist(e)". Star de l'expo, Zanele Muholi était à l'affiche l'an dernier à la fondation Luna Arles. Elle livre un travail coup de poing autour des lesbiennes africaines. L'activiste affirme vouloir « *réécrire une histoire queer et transvisuelle noire de l'Afrique du Sud* ». Avec sa série *Visages et phases*, elle présente des portraits de femmes, des lesbiennes suivies sur plusieurs années, s'affirmant peu à peu. Zanele Muholi laisse au milieu de la galerie quelques trous, évoquant les victimes d'attaques homophobes. Avec des images à la beauté saisissante, elle montre à la fois la diversité

et l'unité de ses contemporaines. La question du genre fait partie des fils conducteurs de la présentation. Noncedo Gxekwa explore la notion d'androgynie avec une série de photos de guerrières, jouant avec l'imagerie queer et les traditions africaines. Pour *Le til de Dean*, le photographe Dean Hutton fait défiler ses amis sur un matelas. Nus ou habillés, les personnes échappent aux classifications binaires, affichant avant tout une passion pour l'amour. De façon totalement décalée, Dave Southwood avec ses *Handbags* détourne le regard. Il photographie de façon plongeante l'intérieur de sac à main de prostituées qui s'ouvrent sur une troublante intimité.

#### La question du genre

Le droit à la différence dépasse la question de genre. Pour *Beauté réelle*, Jodi Bieber fait poser en petite tenue des femmes dont les corps échappent aux canons des magazines de mode. Dans un univers quotidien, ces femmes se présentent



■ Zanele Muholi, la star du cycle d'expositions.

avec une forme de normalité qui prend soudain des allures fantaisistes. Chez Chris Saunders, l'affirmation de soi passe par le look. Le photographe s'intéresse à un mouvement musical qui a pris une dimension communautaire, l'Amapantsula. Les adeptes adoptent un look inspiré par les films italo-américains de mafia, délicieusement vintage. L'importance de l'histoire traverse plusieurs travaux. Certains artistes sont des héritiers de l'école de David Goldblatt,

qui a témoigné de la vie sud-africaine à l'époque de l'Apartheid. Cedric Nunn est une figure connue et reconnue de la scène photo sud-africaine. Il est issu d'une famille de "colored". Son arrière-grand-père blanc est venu s'installer en Afrique du Sud, pour conseiller un chef local et s'est marié avec une femme du Zoulouland. Avec sa série *Parents de sang*, Cedric Nunn témoigne de son histoire familiale sur trois décennies. Dans un noir et blanc délicat, il photographie les contradictions

de la société sud-africaine, par delà l'abolition de l'Apartheid. Lebohang Kganye raconte elle aussi l'histoire de sa famille. En photos et en vidéos, avec des bricolages poétiques évoquant les films de Michel Gondry, la jeune artiste se met en scène aux côtés des silhouettes de ses aïeux pour raconter le parcours et l'héritage de son grand-père Ke Lefa Laka, qui a quitté sa campagne pour aller travailler à Johannesburg.

Avec son *Studio de rue*, Alexia Webster raconte aussi l'histoire des personnes qu'elle rencontre. Dans une démarche participative, elle crée des espaces dans lesquels les personnes racontent leurs vies. La photographe voyage en Afrique du Sud, à Madagascar ou au Sud-Soudan et perturbe avec ses images les notions d'espaces public et privé, pour questionner le présent et la mémoire.

STÉPHANE CERRI  
scerri@midilibre.com

► Jusqu'au 31 janvier. Galerie Negpos, Nemausus, Nîmes. Entrée libre. 04 66 76 23 96.

### VENDREDI 17

**12H30.** Cédric Nunn, Matt Kay, Dave Southwood, Andrew Tshabangu, photographes sud-africains invités dans le cadre du Printemps photographique "Resist(e)"

À la bibliothèque universitaire Vauban, 1, rue du Dr Salan. Tél. 04 66 36 45 40.

**19H.** Zanele Muholi, Lebohang Kganye, Noncedo Gxekwa, Dean Hutton, photographes sud-africains invités dans le cadre du Printemps photographique "Resist(e)". À la galerie NegPos Fotoloft, 1, cours Nemausus. Tél. 04 66 76 23 96.

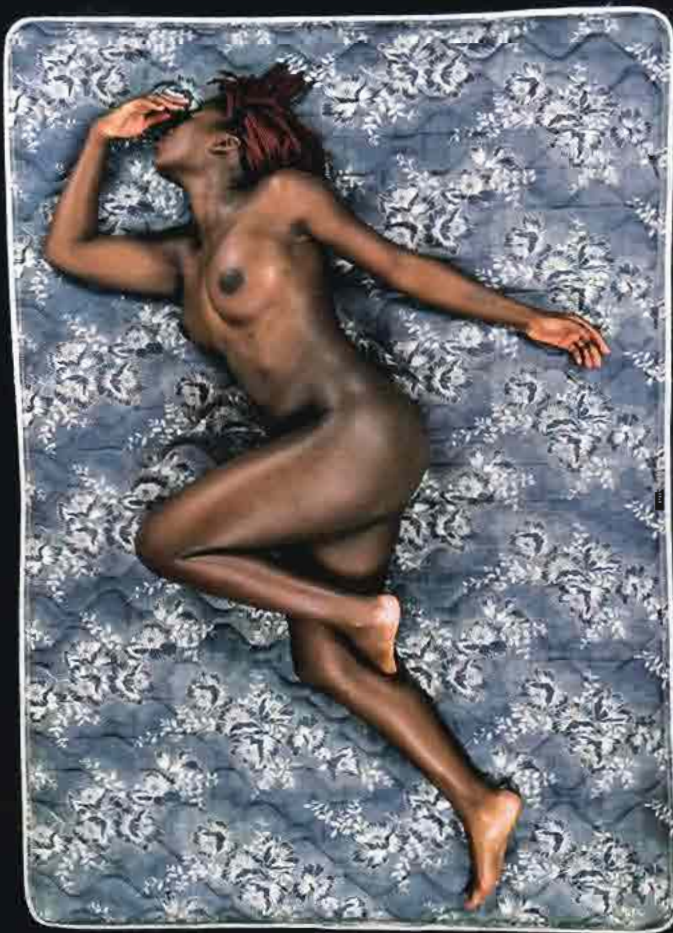
### LUNDI 20

**12H30.** Jodi Bieber, photographe sud-africain, invité dans le cadre du Printemps photographique. À l'IFME 2117, chemin Bachas. Tél. 04 66 68 99 60.

**18H30.** Jansen Van Staden, Chris Saunders, photographes sud-africains invités dans le cadre du Printemps photographique "Resist(e)" À la Maison des Adolescents, 34ter, rue Florian. Tél. 04 66 05 23 46.



Réponses PHOTO • n°311 février 2018



© DEAN HUTTON

## L'Afrique du Sud à l'honneur

*"Printemps Photographique", à Nîmes (30) jusqu'au 31 janvier. [negpos.fr](http://negpos.fr)*

L'association Negpos, qui a toujours su garder une saison d'avance sur les nouvelles tendances de la photo, consacre son 12<sup>e</sup> Printemps photographique à la scène sud-africaine. Les 13 expositions rayonnant autour de la galerie Negpos regroupent des artistes de tous genres et de tous âges, témoignant de la diversité des approches visuelles et thématiques de ce pays en réinvention permanente malgré le contexte politique toujours tendu. La programmation explore cette histoire récente à travers les parcours familiaux (Cédric Nunn, Lebohang Kganye), s'intéresse aux problématiques de l'apparence et de l'identité (Zanele Muholi, Jodi Bieber, Noncedo Gxekwa, Dean Hutton) avant d'aborder un registre plus poétique avec les étranges images en noir et blanc de Matt Kay et d'Andrew Tshabangu. La photographie conceptuelle est aussi représentée, avec les étonnantes mises en scène de Chris Saunders et de Dave Southwood, tandis que les plus classiques portraits de rue, qu'ils soient posés ou non, restent pratiqués par Masixole Ncevu, Alexia Webster et Jansen Van Staden, montrant les multiples facettes des métropoles sud-africaines. Une programmation de haut niveau pour un petit festival comme celui-ci !

Pour réaliser sa série "Dean's Bed", l'artiste queer Dean Hutton a demandé aux membres de sa famille, à ses amis et à ses connaissances, de poser sur un matelas, révélant la diversité des identités et des genres.

GALERIE NEGPOS FOTOLOFT

# Exposition “RESIST(E)” Printemps photographique spécial Afrique du Sud | Galerie NegPos – Nîmes

PAR PHILIPPE CADU - PUBLICATION 18/11/2017 - MIS À JOUR 18/11/2017

## “RESIST(E)” Printemps photographique spécial Afrique du Sud

Du 17 novembre au 31 janvier 2018

<http://negpos.fr/negposphoto>



Aux antipodes d'une photographie africaine attendue et peut-être déjà trop vue ? Où le portrait studio occupe le devant de la scène, résolument engagée, appuyée par un regard lourd comme l'or et tranchant comme le diamant, là, où plutôt, les photographies d'Afrique du Sud (tant il est difficile de les qualifier de façon unitaire) sont autant de voix singulières qu'il y a d'artistes. Partagée, comptant un nombre d'hommes et de femmes équivalent, elle s'émancipe littéralement des cadres qui forgent les esthétiques

actuelles. Puisant dans tous les registres, historiques, contemporains, conceptuels, documentaires, fétichistes, mise en scène, mode et publicité, elle nous trouble et nous interroge, de part la diversité des

individualités qui la produise et leur parti pris.



sur des ouvriers grévistes il y a quelques années et qui tel, Ubu roi, dirige son pays d'une façon despotique et anti-démocratique.

Patrice Loubon



NEGPOS, 1 Cours Nemausus 30000 Nîmes (2ème étage du bâtiment B) – Tél: 04 66 76 23 96 – 06 71 08 08 16



# ART CONTEMPORAIN EN LANGUEDOC- ROUSSILLON

RECHERCHE  
ANNUAIRE  
AGENDA  
INFORMATIONS  
PROFESSIONNELLES  
ART DANS  
L'ESPACE PUBLIC  
PARUTIONS  
ARTISTES  
EN LANGUEDOC-  
ROUSSILLON

LIENS UTILES  
FLUX RSS  
INFOLETTRE  
CONTACT  
FACEBOOK  
TWITTER  
ACCÈS MEMBRES  
ENGLISH

À PROPOS  
DU SITE



1, cours Nemausus  
30000 Nîmes  
04 66 76 23 96  
Contact  
Site Internet

Ouvert du lundi au samedi  
Visites sur rendez-vous

Accessible aux personnes à  
mobilité réduite  
Accès par ascenseurs.

PRÉSENTATION

ACTUELLEMENT

À VENIR

ARCHIVES

## NEGPOS

**RESIST(E) — Printemps Photographique 2017  
spécial Afrique du Sud** — Jodi BIEBER - Noncedo  
GXEKWA - Dean HUTTON - Matt KAY - Lebohang  
KGANYE - Zanele MUHOLI - Masixole NCEVU - Alexia  
WEBSTER - Jansen VAN STADEN - Cedric NUNN - Chris  
SAUNDERS - Dave SOUTHWOOD - Andrew TSHABANGU  
Du vendredi 17 novembre au mercredi 31 janvier 2018  
Vernissage vendredi 17 novembre 2017 à 12h30

Aux antipodes d'une photographie africaine attendue et peut-être déjà trop vue ? Où le portrait studio occupe le devant de la scène, résolument engagée, appuyée par un regard lourd comme l'or et tranchant comme le diamant, là, ou plutôt, les photographies d'Afrique du Sud (tant il est difficile de les qualifier de façon unitaire) sont autant de voix singulières qu'il y a d'artistes. Partagée, comptant un nombre d'hommes et de femmes équivalent, elle s'émancipe littéralement des cadres qui forgent les esthétiques actuelles. Puisant dans tous les registres, historiques, contemporains, conceptuels, documentaires, fétichistes, mise en scène, mode et publicité, elle nous trouble et nous interroge, de part la diversité des individualités qui la produisent et leur parti pris.

Nous sommes très heureux de vous offrir cette première en France, une occasion unique de découvrir à travers le travail de ces brillants artistes, hommes et femmes d'image, un pays actuellement en proie à une politique publique désastreuse. Après l'illusion produite par la fin de l'Apartheid et la libération de Nelson Mandela, la dérive du pouvoir politique est si flagrante qu'elle en devient totalement obscène, tel son président, Jacob Zuma qui n'hésita pas à faire tirer sur des ouvriers grévistes il y a quelques années et qui tel, Ubu roi, dirige son pays d'une façon despotique et anti-démocratique.

Patrice Loubon  
Président de l'association NegPos

Toutes les expositions sont visibles du lundi 20 novembre 2017 au 31 janvier 2018.

La plupart des lieux seront néanmoins fermés entre le 20/12/2017 et le 04/01/2018, veuillez appeler pour vérifier.

Cedric NUNN + Matt KAY + Dave SOUTHWOOD + Andrew TSHABANGU  
Vernissage le vendredi 17/11 à 12h30  
à la Bibliothèque Universitaire Vauban, 1 rue du Dr Salan, Nîmes.  
Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 19h et le samedi de 9h à 12h30, tél : 04 66 36 45 40

Zanele MUHOLI + Lebohang KGANYE + Noncedo GXEKWA + Dean HUTTON  
Vernissage le vendredi 17/11 à 19h  
à la galerie NegPos Forolofu, 1, cours Nemausus, Nîmes.  
Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 19h, tél : 04 66 76 23 96

SOUTH AFRICAN NIGHT PARTY - RESIST(E)  
Au Prolé rue Jean Reboul, Nîmes à partir de 19h jusqu'à 1h, musique et projections, restauration et boissons sur place.

Jodi BIEBER  
Vernissage le lundi 20/11 à 12h30  
à l'IFME 2117, Chemin Bachas, Nîmes.  
Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 18h, tél : 04 66 68 99 60

Jansen VAN STADEN + Chris SAUNDERS  
Vernissage le lundi 20/11 à 18h30  
Maisons des Adolescents, 34ter rue Florian, Nîmes  
Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 19h, tél : 04 66 05 23 46

Alexia WEBSTER + Masixole NCEVU  
pas de vernissage mais une visite le samedi 18/11 à 15h  
au FABLAB NEGPOS, 34, promenade Newton, Nîmes  
Ouvert du lundi au vendredi de 14h à 18h et sur rdv au 06 61 32 87 93

— RESIST(E)



×

**PRINTEMPS PHOTOGRAPHIQUE AFRIQUE DU SUD 2017**

**RESIST(E)**

Nîmes

Du 17 novembre 2017 au 31 janvier 2018



Jod: BIEBER - Noncedo GXEKWA - Dean HUTTON - Moll KAY - Lebohlang KGANYE  
Zanola MUHOLI - Masixolo NCEVU - Alexia WEBSTER - Jonsen VAN STADEN  
Cedric NUNN - Chris SAUNDERS - Dava SOUTHWOOD - Andrew TSHABANGU

Avec des films d'Arto de Valéria Urrea et Nathalie Masduraud, Roger Ballen, une  
présentation de son livre par Patar Machan et l'intervention de John Floodwood.

Galerie NegPos Fotolab\* 1, Cours Néméusius 30000 Nîmes 065762396 - contact@negpos.fr - www.negpos.fr



Exposition

by *Catégorie* publié le 17 novembre 2017

**RESIST(E) – Printemps photographique #12 – Afrique du Sud 2017**

Temps de lecture : 52 secondes

**Dates**  
17/11/2017 - 31/01/2018

**Horaires**  
10 h 00 min - 18 h 00 min

**Lieu**  
NegPos  
1, cours Néméusius  
30000, Nîmes  
France



RESIST(E)

Aux antipodes d'une photographie africaine attendue et peut-être déjà trop vue ? Qu'il soit portrait, studio, occupe le devant de la scène, résolument engagée, appuyée par un regard lourd comme l'or et tranchant comme le diamant, la, ou plutôt, les photographes d'Afrique du Sud (tant il est difficile de les qualifier de façon unanime) sont autant de voix singulières qu'il y a d'artistes. Partagée, comportant un nombre d'hommes et de femmes équivalent, elle s'épanouit littéralement des cadres qui forgent les esthétiques actuelles. Plaisant dans tous les registres, historiques, contemporains, conceptuels, documentaires, réalistes, mise en scène, mode et publicité, elle nous trouble et nous interroge de part la diversité des individualités qui la produise et leur parti pris.

Nous sommes très heureux de vous offrir cette première en France, une occasion unique de découvrir à travers le travail de ces brillants artistes, hommes et femmes d'image, un pays actuellement en proie à une politique publique désastreuse. Après l'illusion produite par la fin de l'Apartheid et la libération de Nelson Mandela, la dérive du pouvoir politique est si flagrante qu'elle en devient totalement obscure. Ici son président, Jacob Zuma qui n'hésita pas à faire tirer sur des ouvriers grévistes il y a quelques années et qui tel, Ubu roi, dirige son pays d'une façon despotique et anti-démocratique.

Yvonne Loubon  
Commissaire d'exposition

Directeur de la galerie NegPos



# Resist(e)

Vendredi 17 Novembre 2017 09:30 >> Lundi 20 Novembre 2017 21:30

TERMINÉ

SAUVER (156)

Negpos > Resist(e)

## PRINTEMPS PHOTOGRAPHIQUE AFRIQUE DU SUD 2017

# RESIST(E)

Nîmes

Du 17 novembre 2017 au 31 janvier 2018



Jodi BIEBER - Noncedo GXEKWA - Dean HUTTON - Matt KAY - Labohong KGANYE  
Zanele MUHOLI - Masixole NCEVU - Alexia WEBSTER - Jansen VAN STADEN  
Cedric NUNN - Chris SAUNDERS - Dave SOUTHWOOD - Andrew TSHABANGU

Avec des films d'Arte de Valérie Urrea et Nathalie Masduroud, Roger Ballen, une  
présentation de son livre par Peter Machen et l'intervention de John Fleetwood.

Galerie NegPos Fotofest 1, Cours Néméusius 30009 Nîmes 0466762396 - contact@negpos.fr - www.negpos.fr



Dernier changement 21/11/2017

298



Printemps Photographique 2017 spécial Afrique du Sud

RESIST(E)

Aux antipodes d'une photographie africaine attendue et peut-être déjà trop vue ? Où le



LIEUX DE SÉJOUR

FACEBOOK: [facebook.com/event...5623870/](https://facebook.com/event...5623870/)

CRÉÉ PAR



Negpos

AJOUTER AUX FAVORIS

SIGNALER CET ÉVÉNEMENT

C'est ton événement ? **Revendique-le maintenant**

Vérifie que tes informations sont à jour. Utilise aussi nos outils gratuits pour trouver de



**PRINTEMPS PHOTOGRAPHIQUE AFRIQUE DU SUD 2017**

**RESIST(E)**

Nîmes  
Du 17 novembre 2017 au 31 janvier 2018



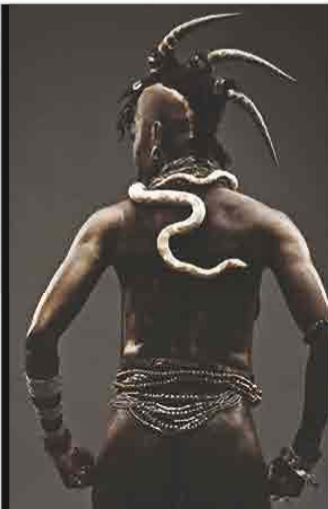
Jodi BIEBER - Noncedo GXEKWA - Dean HUTTON - Matt KAY - Lebohang KGANYE  
Zanele MUHLI - Masixole NCEVU - Alexia WEBSTER - Jansen VAN STADEN  
Cedric NUNN - Chris SAUNDERS - Dave SOUTHWOOD - Andrew TSHABANGU

Avec des films d'Arts de Valérie Urréa et Nathalie Masdurau, Roger Ballen, une  
présentation de son livre par Peter Machen et l'intervention de John Fleetwood.

Galerie NegPos Fotoloft 1, Cours Nemausus 30000 Nîmes 06 66 23 29 66 | contact@negpos.fr | www.negpos.fr



© Elmar Saunders



© Noncedo Gxekwa

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

**Printemps Photographique 2017 spécial Afrique du Sud  
RESIST(E)**

Aux antipodes d'une photographie africaine attendue et peut-être déjà trop vue ? Ou le portrait studio occupe le devant de la scène, résolument engagée, appuyée par un regard lourd comme l'or et tranchant comme le diamant, là, ou plutôt, les photographes d'Afrique du Sud (tant il est difficile de les qualifier de façon unitaire) sont autant de voix singulières qu'il y a d'artistes. Partagée, comptant un nombre d'hommes et de femmes équivalent, elle s'émancipe littéralement des cadres qui forgent les esthétiques actuelles. Puisant dans tous les registres, historiques, contemporains, conceptuels, documentaires, fémistes, mise en scène, mode et publicité, elle nous trouble et nous interroge, de part la diversité des individualités qui la produisent et leur part pris.

Nous sommes très heureux de vous offrir cette première en France, une occasion unique de découvrir à travers le travail de ces brillants artistes, hommes et femmes d'image, un pays actuellement en proie à une politique publique désastreuse. Après l'illusion produite par la fin de l'Apartheid et la libération de Nelson Mandela, la dérive du pouvoir politique est si flagrante qu'elle en devient totalement obscène, tel son président, Jacob Zuma qui n'hésite pas à faire tirer sur des ouvriers grévistes il y a quelques années et qui tel, Ubu roi, dirige son pays d'une façon despotique et anti-démocratique.

Patrice Loubon  
Président de l'association NegPos

[Lien du dossier de presse ici](#)

**AGENDA**

**Printemps Photographique 2017 spécial Afrique du Sud  
RESIST(E)**

Toutes les expositions sont visibles du lundi 20 novembre 2017 au 31 janvier 2018.

La plupart des lieux seront néanmoins fermés entre le 20/12/2017 et le 04/01/2018.

veuillez appeler pour vérifier.

Cedric NUNN + Matt KAY + Dave SOUTHWOOD + Andrew TSHABANGU

Vernissage le vendredi 17/11 à 12h30

à la Bibliothèque Universitaire Vauban, 1 rue du Dr Salan, Nîmes.

Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 19h et le samedi de 9h à 12h30, tél : 04 66 36 45 40

Zanele MUHLI + Lebohang KGANYE + Noncedo GXEKWA + Dean HUTTON

Vernissage le vendredi 17/11 à 19h.

à la galerie NegPos Fotoloft, 1, cours Nemausus, Nîmes.

Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 19h, tél : 04 66 76 23 96

**SOUTH AFRICAN NIGHT PARTY - RESIST(E)**

Au Prolé rue Jean Reboul, Nîmes à partir de 19h jusqu'à 1h, musique et projections, restauration et boissons sur place.

Jodi BIEBER

Vernissage le lundi 20/11 à 12h30

à l'IFME 2117, Chemin Bachas, Nîmes.

Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 18h, tél : 04 66 68 99 60

Jansen VAN STADEN + Chris SAUNDERS

MASIXOLE NCEVU, 2017 RUE MARTEL, NÎMES

Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 19h, tél: 04 66 05 23 46

Alexia WEBSTER + Masixole NCEVU

pas de vernissage mais une visite le samedi 18/11 à 15h

au FABLAB NEGPOS, 34, promenade Newton, Nîmes

Ouvert du lundi au vendredi de 14h à 18h et sur rdv au 06 61 32 87 93

**SÉMINAIRE**

**VENDREDI 17 NOVEMBRE 2017**

**Matin**

9h00 – 9h15

Accueil des intervenants et du public.

9h15 – 9h30

Introduction et présentation de RESIST(E) et des intervenants.

9h30 – 10h30

Intervention de John Fleetwood :

Apprendre à résister : le rôle de la photographie pour désapprendre et imaginer.

10h30 – 11h30

Intervention de Peter Machen :

Parler aux photographes sur les photographes.

**Après-midi**

12h30 – 14h00

Vernissage et rencontre avec les auteurs

présents.

14h30 – 15h30

Portraits chromatiques

Un film de Nathalie Masdurau et Valérie Urréa sur la photographie sud-africaine.

France | 2014 | 52' | HD

16h00 – 17h30

Deux films de Roger Ballen :

The Asylum | 2013 | 8.45' | pas de dialogue

Mermento Mori | 2005/12 | 15' | pas de dialogue

**Direction artistique Resist(e) Printemps photographique Afrique du Sud 2017**  
Nantsikelelo Veleko



## **Real Beauty : la photographe Jodi Bieber sur les cimaises de l'IFME**

La Galerie *NegPos* présente pour sa XII<sup>e</sup> édition du Printemps Photographique, la Photographie Sud-Africaine, de novembre 2017 à février 2018. Le printemps caractérise souvent à la fois la renaissance et l'émergence.

13 expositions d'artistes sud-africains seront proposées dans diverses galeries de la ville.

L'IFME accueille dans ce cadre "Real Beauty", de Jodi Bieber, à partir du 16 novembre.

La carrière professionnelle de Jodi Bieber a commencé quand elle documentait les élections démocratiques en Afrique du Sud en 1994 pour le journal *The Star*.

Depuis 1996, outre une collaboration régulière avec le *New York Times*, elle s'est attachée à photographier les gens de son pays en marge de la société.

Sa première exposition « Mon Afrique du Sud. 1994-2001 », présentée lors du festival *Visa pour l'image 2002* à Perpignan, offre un premier regard sur ce travail.

Elle le concrétise véritablement par la publication d'un livre en 2006, *Between Dogs and Wolves. Growing Up With South Africa*, paru en France aux Éditions de l'œil sous le titre *Entre chiens et loups. Grandir avec l'Afrique du Sud*.

Son dernier projet, intitulé *Soweto* (South Western Township) du nom de l'une des banlieues noires les plus pauvres d'Afrique du Sud, a également fait l'objet d'un livre publié en 2010.

Polka Magazine l'a présenté dans son n°81.

Jodi Bieber a remporté huit fois le **World Press Photo Award**.

En 2011, elle décroche le prix avec une photographie très forte parue en couverture du *Times* magazine le . Il s'agit d'un portrait montrant une Afghane, le visage mutilé par son mari, laissée pour morte après cette agression, le nez et les oreilles arrachés, la jeune femme est sauvée par l'armée américaine et vit désormais aux États-Unis.

**Real Beauty** (Vraie beauté) est un travail inspiré par de nombreux événements. Le premier, sa propre vie : la quarantaine qui lui a apporté beaucoup plus de confort dans son propre corps que quand elle était plus jeune. Ce projet est une extension de son ressenti après avoir vu un panneau publicitaire de Dove à Londres qui montrait des femmes "normales" et en sous-vêtements en train de s'exprimer sur la "vraie beauté" (Real Beauty). " Les campagnes de pub d'habitude n'attirent pas mon attention, mais celle- là m'a marquée. Une mannequin assise juste à côté de moi pendant mon trajet Londres-Paris me soulignait à quel point Photoshop était utilisé pour améliorer la beauté."

[Une interview de Jodi Bieber sur son expo "Real Beauty".](#)

[Une interview de Jodi Bieber sur son travail sur Soweto.](#)

[Interview de Jodi Bieber sur son expo "Between Darkness & Light"](#)

[Jodie Bieber parle de la photographie en Afrique du Sud](#)

