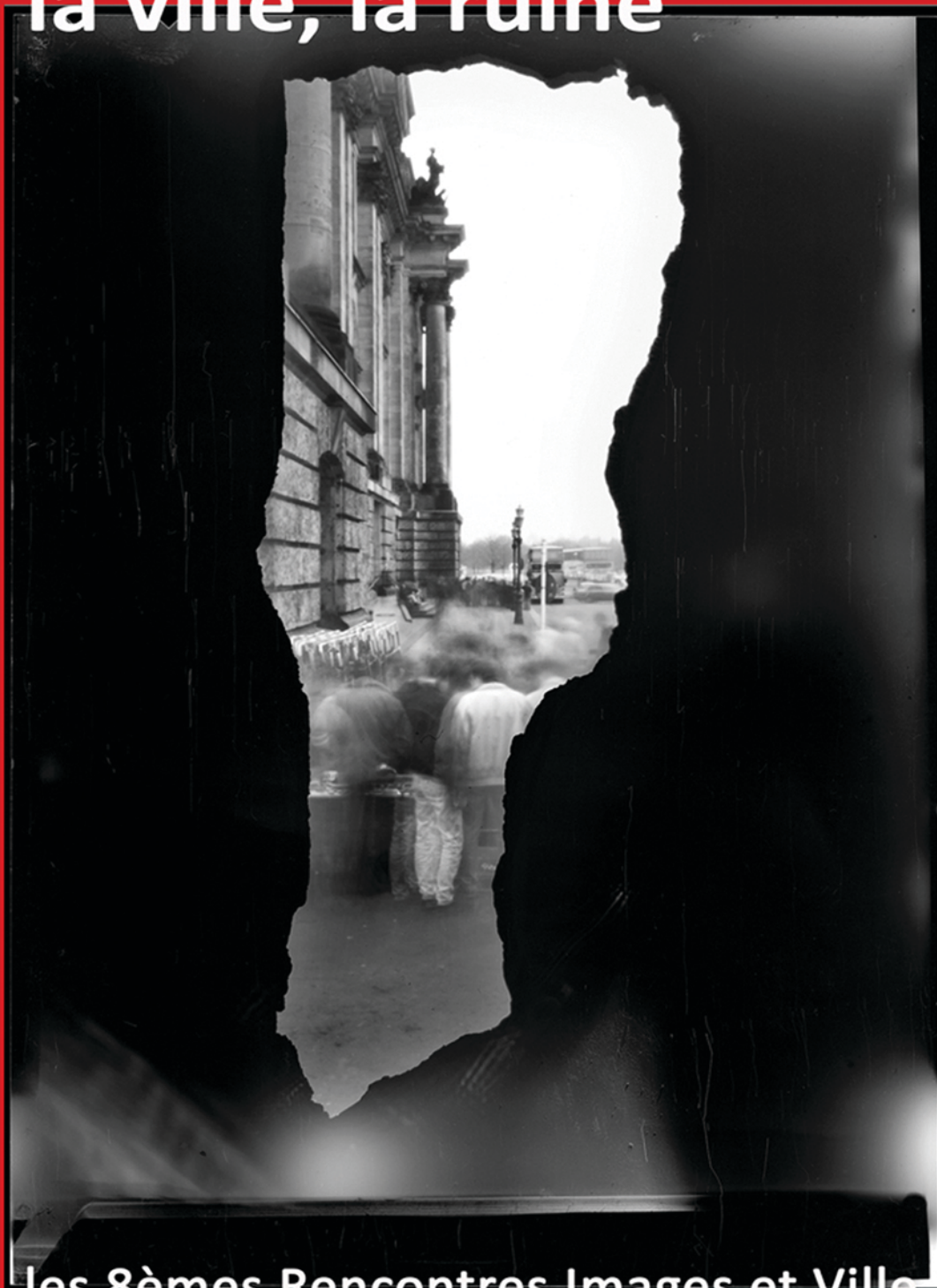


# REVUE DE PRESSE

NegPos présente :

## la ville, la ruine



les 8èmes Rencontres Images et Ville  
à Nîmes du 23 novembre 2012 au 15 février 2013



infos : <http://negpos.fr> - [contact@negpos.fr](mailto:contact@negpos.fr) - 09 54 13 22 72 / 06 71 08 08 16



# De la ruine des villes à la ruine des idéaux

**Expositions** | Pour les rencontres Images et ville, NegPos invite plusieurs photographes ayant travaillé autour de la destruction.

Quand les bâtiments s'effondrent, ils emportent aussi avec eux toute une histoire. Pour cette nouvelle édition des rencontres Images et ville organisée par l'association NegPos, les artistes invités photographient Berlin ou La Havane en ruine tout en portant une réflexion sur la chute des idéaux.

Au moment où la liberté balaie le mur de Berlin, Marcus Kaiser installe une chambre photographique dans les brèches de l'ancienne barrière, entre l'est et l'ouest, et fixe sur la pellicule les deux côtés de Berlin. Son travail se poursuit après la chute du mur. Sur le no man's land qui partageait deux mondes, Marcus Kaiser immortalise l'absence. Avec des compositions héritières de la peinture flamande et une froide objectivité symbolisant la photo allemande, il photographie ce désert recouvert depuis d'immeubles modernes.

## Des utopies fracassées

La même inquiétude est à l'œuvre avec la vidéo *Chaos* de Guillaume Chama-hian. Les immeubles en ruine se succèdent à l'écran, dans une ambiance post-apocalyptique évoquant par moment Chris Marker, par ce mélange d'onirisme désenchanté et de mélancolie rageuse. Que s'est-il passé pour en arriver là ? L'artiste ne donne aucune réponse, n'indiquant même pas où il photographie ses grands ensembles réduits à des amas de béton et de ferraille.

Les utopies se sont aussi fracassées à



■ Après la chute du mur de Berlin, Marcus Kaiser photographie le no man's land. Photo D.R.

Cuba. Originaire de La Havane, Carlos Garaicoa en sait quelque chose. Avec sa série *Cualquier sitio puede ser un buen sitio para vivir*, il livre une série de petites photos précieuses comme un archéologue explorant l'effondrement de son environnement, de l'Afrique ou de l'Europe. Fuyant le spectaculaire, l'artiste dévoile également la vie qui persiste, modestement, discrètement, dans un univers dévasté.

Patrice Loubon, tête pensante de NegPos, connaît bien La Havane. Il y a séjourné aux débuts des années quatre-vingt-dix, au moment où Cuba, après la disparition de l'empire soviétique, sombrerait dans « la désolation ». Pour cette

édition d'Images et ville, il ressort une série de photos qu'il avait exposées au Rakan en 1997. Alors jeune photographe, imprégné par des artistes aussi divers que Walker Evans, Thomas Struth ou Eugène Atget, il photographie dans un noir et blanc délicat un monde en perdition. Les façades lépreuses côtoient les appels à la résistance et au sacrifice. Les voitures sont à l'arrêt et les gens désœuvrés. Le rêve en ruine...

**STÉPHANE CERRI**  
scerri@midilibre.com

► **Jusqu'au 31 janvier.** Visite sur rendez-vous. NegPos fotoloft, 1, cours Nemausus, et Atelier de l'image, 34, promenade Newton, Valdegour, Nîmes. Gratuit. Tél. 04 66 76 23 96.

**RENCONTRES  
IMAGES ET VILLE**

8<sup>e</sup> édition sur la thématique de la ville, la ruine.

- Cualquier sitio puede ser un buen sitio para vivir, photographies de Carlos Garaicoa.
- Chaos, photographies et installation multimédia de Guillaume Chamahian.

*Jusqu'au 11 janvier sur rendez-vous au Fotoloft 1, cours Nemausus Nîmes, sur rendez-vous. Tél. 09 54 13 22 72 - 06 71 08 08 16.*

- Habana 1993, photographies de Patrice Loubon.

*Jusqu'au 31 janvier sur rendez-vous à l'atelier de l'image NegPos 34, promenade Newton, Valdegour, Nîmes. Tél. 09 54 13 22 72.*

lesexpos | 51

La Gazette n° 707-708 - Du 20 décembre 2012 au 2 janvier 2013

▶▶ **INCONTOURNABLE**



Sur rendez-vous à l'association Negpos, Fotoloft, 1 cours Nemausus, av. général Leclerc, Nîmes. Tél. 09 54 13 22 72 06 71 08 08 16.

**Jusqu'au 11 janvier**

## Marcus Kaiser, vues du mur

Le photographe allemand Marcus Kaiser est invité dans le cadre des 8<sup>es</sup> Rencontres Images et villes proposées par Negpos sur le thème de la ville, la ruine. Il présente une série de huit couples de photographies noir et blanc réalisées en 1989 sur le mur de Berlin juste avant qu'il ne disparaisse. Il crée des sténopés : un petit trou, une chambre noire, un plan film négatif, en utilisant les percées déjà existantes sur le mur. En choisissant le point de vue depuis "l'Est" et depuis "l'Ouest", il réalise sa première série à la fois conceptuelle et documentaire qui donnera l'axe principal à son travail d'artiste.

HÉLÈNE FABRE



## NÎMES : 7ème édition "Rencontres Images et Ville 2012", jusqu'au 15 février 2012

396  
visites

23 novembre 2012 | Classé dans: Nîmes | Publié par: Mlle



Copyright-anne-legros-courtesy-galerie-negpos

7ème édition RENCONTRES IMAGES et VILLE 2012, du 23 novembre 2012 au 15 février 2013 à Nîmes.

Thème de l'édition 2012 : La ville, la ruine

N'allons pas voir derrière ce paradigme l'éloge d'une quelconque volonté d'en finir avec la ville. La ville et la ruine se côtoient depuis la nuit des temps. Dans un dialogue perpétuel, l'une après l'autre, l'une sur l'autre... et l'on ne saurait presque savoir qui de la première engendra la suivante. C'est ce que la programmation des Rencontres Images et Ville 2012 à travers la diversité de ses propositions, tente de signifier. De la Havane en état d'« après guerre » des années 1990 de Patrice Loubon et Carlos Garalcoa à la ville en « fusion » numérique de Jean-Baptiste Perrot, en passant par la vision « troublée » de Marcus Kaiser, fixée sténopéiquement à travers les percées dans le béton épais du mur de Berlin, comme si en abîme surgissait la ville détruite par la guerre et magistralement mis en scène par Roberto Rossellini dans « Allemagne Année Zéro », de cette ville fantôme et anonyme où nous fait circuler angoissés Guillaume Chamahian au chantier des subsistances à Lyon photographié par Jacques Damez s'inscrivant dans la lignée de Charles Marville, des vidéos d'artistes présentés par le label LOWAVE renvoyant à des réalités pas tellement artistiques telles que la guerre (n'en déplaise aux Futuristes...) aux regards croisés d'un groupe de recherche sur la ville qui cherche à débusquer, sans dénoncer, ce qui fait « ruine » aujourd'hui à Nîmes et comment la ville n'en finit pas de se réinventer sur des strates de siècles et de « sédiments » humains, la ville élabore ainsi au fil du temps sa propre relation à la ruine, et vice versa...

[www.objectifgard.com](http://www.objectifgard.com) vous présente les expositions :

- Habana 1993 photographies de Patrice Loubon du vendredi 23 novembre 2012 au 31 janvier 2013 à l'atelier de l'Image NegPos 34, promenade Newton (Valdegour) 30000 Nîmes sur rendez vous. Vernissage le vendredi 23 novembre à partir de 18h30.

- Wall Views photographies de Marcus Kaiser du vendredi 30 novembre 2012 au 11 janvier 2013 au Fotoloft 1, cours Nemausus 30000 Nîmes, sur rendez vous. Vernissage le vendredi 30 novembre à partir de 18h30.

- Cualquier sitio puede ser un buen sitio para vivir photographies de Carlos Garalcoa du vendredi 30 novembre 2012 au 11 janvier 2013 au Fotoloft 1, cours Nemausus 30000 Nîmes, sur rendez vous. Vernissage le vendredi 30 novembre à partir de 18h30.

- Chaos photographies et Installation multimédia de Guillaume Chamahian du vendredi 30 novembre 2012 au 11 janvier 2013 au Fotoloft 1, cours Nemausus 30000 Nîmes, sur rendez vous. Vernissage le vendredi 30 novembre à partir de 18h30.

Rencontres avec les artistes le samedi 1er décembre de 16h à 20h puis projection de Allemagne Année Zéro de Roberto Rossellini.

- Histori(cities) : poétique de la ruine soirée de vidéo art LOWAVE avec des films de Waël Nauredidine, Guli Silberstein, Sammy Balaji, Theo Eshetu, Berni Searle et Ethem Özgüven le samedi 7 décembre à partir de 21h au Fotoloft 1, cours Nemausus 30000 Nîmes.

- Mémoires en mutation photographies de Jacques Damez du samedi 12 janvier au 15 février 2013 au Fotoloft 1, cours Nemausus 30000 Nîmes, sur rendez vous. Vernissage le samedi 12 janvier à partir de 18h30.

- Construction / déconstruction ou le cycle d'existence vidéos et impressions de Jean-Baptiste Perrot du samedi 12 janvier au 15 février 2013 au Fotoloft 1, cours Nemausus 30000 Nîmes, sur rendez vous. Vernissage le samedi 12 janvier à partir de 18h30.

Rencontres avec les artistes le dimanche 13 janvier de 16h à 20h.

- Ruinimorphes photographies de Pétra Bénard, Romain Bigot, Claude Corbier, Julien Floch, Marie-Dominique Guibal, Anne Legros, Jean-Pierre Loubat, Patrice Loubon, Florent Sarnette, Anne-Marie Suire, du vendredi 18 janvier au samedi 9 février 2013 à la galerie de la Salamandre 30000 Nîmes, du mardi au samedi de 15h à 19h. Vernissage le vendredi 18 janvier à partir de 18h30.

FOTOLOFT 1, cours Nemausus B301 30000 Nîmes

T : 04 66 76 23 96 / M : 06 71 08 08 16 / [contact@negpos.fr](mailto:contact@negpos.fr) <http://negpos.fr>



### Galerie Negpos/Foto loft présente « Rencontres Images et Ville : la ruine »

Le 2012 à 13:23



LA VILLE, LA RUINE

Nature pas voir derrière ne perdigne l'usage d'une zone industrielle venant être leur avec la ville. La ville et la zone se obtient après la nuit des temps. Dans un monde parfait, l'été après l'été, l'été sur l'été, et l'été est l'été, puisque l'été est le moment attendu la suivante. C'est ce que le programmeur des Rencontres Images et Ville 2012 a prévu la journée de ses propositions. Voici de regarder :



© Anne Marie Guig

De la ruine de chez J'y Adieu guère « via André 1990 de Patrice Louchon et Carole Garancia à la ville en « l'usage » numérique de Jean-Benoît Perrot, en passant par la ville « l'usage » de Marcou Assier, puis intégralement à travers les genres de la ville dans du réel de Boris, comment si en même temps la ville se crée sur la guerre et imaginativement sur le réel par Roberto Rossetto dans « l'usage de la ville » de cette ville l'usage et l'usage du réel fait créer l'usage. Guillaume Chamusca au chantier des souterrains à Lyon photographié par François Dubois s'inscrit dans la ville de Charles Marville, des vues d'été présentées par le site L'usage, renoué à être l'usage à l'usage photographié dans la guerre (une thèse sous l'usage), à leur regard d'une guerre de ruine sur la ville qui cherche à déjouer, sans l'usage, et qui se « l'usage » l'usage à l'usage et comment la ville n'est pas de ne réinventer par ses projets de l'usage et de « l'usage » l'usage, la ville l'usage avec le temps se propose l'usage à la ville, et voir la ville.



© Jean-Benoît Perrot

#### EXPOSITIONS

Multitude 1993 photographes de Patrice Louchon du vendredi 23 novembre 2012 au 31 janvier 2013 à l'usage de l'usage l'usage de, annuaire l'usage (Kielgauer) 30000 Nîmes sur rendez vous, vernissage le vendredi 23 novembre à partir de 18h30.

Plus de 1000 photographes de Marcou Assier du vendredi 23 novembre 2012 au 31 janvier 2013 au l'usage de, l'usage l'usage 30000 Nîmes, sur rendez vous, vernissage le vendredi 30 novembre à partir de 18h30.

Collection de la ville de Lyon 1990 avec une photographie de Carole Garancia du vendredi 30 novembre 2012 au 31 janvier 2013 au l'usage de, l'usage l'usage 30000 Nîmes, sur rendez vous, vernissage le vendredi 30 novembre à partir de 18h30.

Chaque photographie et installation multimédia de Guillaume Chamusca du vendredi 30 novembre 2012 au 31 janvier 2013 au l'usage de, l'usage l'usage 30000 Nîmes, sur rendez vous, vernissage le vendredi 30 novembre à partir de 18h30.

Rencontre avec les artistes le samedi 1er décembre de 10h à 20h avec projection de l'usage de l'usage de Roberto Rossetto.

Multitude en installation photographique de Jean-Benoît Perrot du samedi 12 janvier au 15 février 2013 au l'usage de, l'usage l'usage 30000 Nîmes, sur rendez vous, vernissage le samedi 12 janvier à partir de 18h30.

Rencontre avec les artistes le dimanche 14 janvier de 10h à 20h.

Multitude photographes de Patrice Louchon, Roberto Rossetto, Carole Garancia, Juliette Pichon, Marcou Assier, Jean-Benoît Perrot, Jean-François Louchon, Patrice Louchon, François Garancia, Anne Marie Guig, du vendredi 19 janvier au samedi 16 février 2013 à la galerie de la Salamandre 30000 Nîmes, sur rendez vous de 10h à 18h. Vernissage le vendredi 22 janvier à partir de 18h30.



© Jean-Benoît Perrot

Photo © Jean-Benoît Perrot © Jean-François Louchon © Juliette Pichon © François Garancia © Anne Marie Guig

#### Informations pratiques

##### Photographe(s)

- Patrice Louchon
- Guillaume Chamusca
- Claude Carlier
- Roberto Rossetto
- Carole Garancia
- Marie-Claire Guig
- Anne Marie Guig
- Jean-François Louchon
- Patrice Louchon
- François Garancia
- Anne Marie Guig

##### NEGPOS

3, cours Nîmois 30000 Nîmes

##### Galerie de la Salamandre

30000 Nîmes

France

du 23/11/2012 au 15/2/2013

Statut : en cours



##### Livre Photo - Promo

Livre-Photo-Promos.com

Promos Hiver Livre Photos

2012 ! Stock Limité.

Comparez Maintenant

#### Evénements

le 2012 au 13:23

#### Communauté

Vous n'êtes pas encore membre

Rejoignez-nous

GRATUITEMENT

#### Agenda

December 2012

Dim	Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sab
		2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

#### Citations

Une image est, d'une certaine façon,

confinée à être "belle" pour être efficace.

Milton Glaser

#### Forum photo

Rejoignez-nous

1993

l'usage de l'usage de

l'usage de l'usage de

l'usage de l'usage de

l'usage de l'usage de

l'usage de l'usage de

l'usage de l'usage de

l'usage de l'usage de

l'usage de l'usage de

l'usage de l'usage de

l'usage de l'usage de

l'usage de l'usage de

l'usage de l'usage de

l'usage de l'usage de

l'usage de l'usage de

l'usage de l'usage de

l'usage de l'usage de

l'usage de l'usage de

l'usage de l'usage de

l'usage de l'usage de

l'usage de l'usage de

l'usage de l'usage de

l'usage de l'usage de

l'usage de l'usage de

l'usage de l'usage de

l'usage de l'usage de

l'usage de l'usage de

l'usage de l'usage de

l'usage de l'usage de

l'usage de l'usage de

l'usage de l'usage de

l'usage de l'usage de

l'usage de l'usage de

l'usage de l'usage de

l'usage de l'usage de

l'usage de l'usage de



Atelier de l'image NegPos  
34, promenade Newton  
(Valdegoutte-ZIUP Nord)  
NegPos Fotoloft 1, cours  
Nemausus B301  
Galerie de La Salamandre,  
place de la Salamandre-  
30000 Nîmes

06 71 08 08 16

Contact

Site Internet

Pour l'atelier de l'image et  
le Fotoloft de NegPos :  
consulter les dates de  
vernissages, puis visites sur  
rendez-vous.

Pour la galerie de La  
Salamandre : du mardi au  
samedi de 15h à 19h et sur  
rendez-vous.

Entrée libre

Accessible aux personnes à  
mobilité réduite

**Rencontres Images et Ville 2012, 8e édition** —  
Sammy Baloji, Pétra Bénard, Romain Bigot, Guillaume  
Chamahian, Claude Corbier, Jacques Damez, Theo Eshetu,  
Julien Floch, Carlos Garaicoa, Marie-Dominique Guibal,  
Marcus Kaiser, Anne Legros, Jean-Pierre Loubat, Patrice  
Loubon, Wael Noureddine, Jean-Baptiste Perrot, Ethem  
Özgüven, Florent Samette, Berni Searle, Guli Silberstein,  
Anne-Marie Suire

Du vendredi 23 novembre au vendredi 15 février 2013  
Vernissage vendredi 23 novembre 2012 à 18h30

N'allons pas voir derrière ce paradigme l'éloge d'une quelconque  
volonté d'en finir avec la ville. La ville et la ruine se côtoient  
depuis la nuit des temps. Dans un dialogue perpétuel, l'une  
après l'autre, l'une sur l'autre... et l'on ne saurait presque savoir  
qui de la première engendra la suivante.

C'est ce que la programmation des Rencontres Images et Ville  
2012, à travers la diversité de ses propositions, tente de signifier.  
De La Havane des années 1990, en état d'"après guerre", de  
Patrice Loubon et Carlos Garaicoa à la ville en "fusion"  
numérique de Jean-Baptiste Perrot, en passant par la vision  
"troublée" de Marcus Kaiser, fixée sténopéïquement à travers les  
percées dans le béton épais du mur de Berlin - comme si en  
abîme surgissait la ville détruite par la guerre et magistralement  
mis en scène par Roberto Rossellini dans *Allemagne Année Zéro*,  
de cette ville fantôme et anonyme, où nous fait circuler angoissés  
Guillaume Chamahian, au chantier des Subsistances à Lyon,  
photographié par Jacques Damez s'inscrivant dans la lignée de  
Charles Marville, des vidéos d'artistes présentés par le label  
LOWAVE renvoyant à des réalités pas tellement artistiques  
telles que la guerre (n'en déplaise aux Futuristes) aux regards  
croisés d'un groupe de recherche sur la ville qui cherche à  
débusquer, sans dénoncer, ce qui fait "ruine" aujourd'hui à  
Nîmes et comment la ville n'en finit pas de se réinventer sur des  
strates de siècles et de "sédiments" humains : la ville élabore ainsi  
au fil du temps sa propre relation à la ruine, et vice versa.  
Pour connaître l'agenda détaillé de la manifestation, téléchargez  
le programme ci-dessous dans la revue Fotoloft

**Rencontres avec les artistes au Fotoloft :**

- Marcus Kaiser et Guillaume Chamahian, le samedi 1er  
décembre de 16h à 20h, puis projection de *Allemagne Année Zéro*  
de Roberto Rossellini.

- Jean-Baptiste Perrot, le dimanche 13 janvier de 16h à 20h.

**Expositions et événements :**

*Histori(cités) : poétique de la ruine*, soirée de vidéo art LOWAVE  
avec des films de Wael Noureddine, Guli Silberstein, Sammy  
Baloji, Theo Eshetu, Berni Searle et Ethem Özgüven, le samedi  
7 décembre à partir de 21h au Fotoloft.

*Mémoires en mutation*, photographies de Jacques Damez, du  
samedi 12 janvier au 15 février 2013 au Fotoloft - Vernissage  
samedi 12 janvier à partir de 18h30.

*Construction / déconstruction ou le cycle d'existence*, vidéos et  
impressions de Jean-Baptiste Perrot, du samedi 12 janvier au 15  
février 2013 au Fotoloft - Vernissage samedi 12 janvier à partir  
de 18h30

*RuiNimorphes*, photographies de Pétra Bénard, Romain Bigot,  
Claude Corbier, Julien Floch, Marie-Dominique Guibal, Anne  
Legros, Jean-Pierre Loubat, Patrice Loubon, Florent Samette,  
Anne-Marie Suire, du vendredi 18 janvier au samedi 9 février  
2013 à la galerie de La Salamandre - Vernissage vendredi 18  
janvier à partir de 18h30.

— Télécharger la revue Fotoloft