

REVUE DE PRESSE

RENCONTRES IMAGES ET VILLE #14

LA VILLE ET LES MOTS

À NÎMES DU 28 MAI AU 31 JUILLET 2018

DANS LE CADRE DU MOIS DE L'ARCHITECTURE OCCITANIE



PHOTOGRAPHIE - ATELIERS - CINÉMA - RENCONTRES - PAROLES - PERFORMANCES

Jaâfar Akil - Jean-Louis Bec - Pétra Bénard - Michel Bouisseau - Marcelle Boyer
Hervé Collignon - Alexis Diaz - Hervé Gaboriau - Yoann Galiotto - Patrice
Loubon - Freddy Mamani - Marie Metelopoulos - Véronique Pinguet-
Michel - Nicolas Quinette - Frédéric Soumier - Erick Soyer - Fabrice
Spica - Jean Georges Tartar(e) - Patrick Thonnard - Nontsikelelo Veleko

NegPos - 04 66 76 23 96 - <http://negpos.fr> - contact@negpos.fr

© Jean-Louis Bec / NegPos





MONSTIKELELO VELEKO

Graffitis politiques d'Afrique du Sud à Nîmes

VERNISSAGE 8 JUIN À 18H30 et jusqu'au 31 juillet tous les jours à l'Abribus, av. Général-Leclerc à Nîmes et sur rendez-vous au 07 82 41 36 75 ou au 04 66 76 23 96 au Consulat, 1 cours Nemausus à Nîmes.

Dans le cadre de ces 14^e Rencontres Images et Ville, proposées par l'association Negpos, Nonstikelelo Veleko, photographe sud africaine en résidence en France, expose pour la première fois, hors Afrique du Sud, ses photographies de graffitis réalisées en 2003 au Cap et à Johannesburg. *"Ces graffitis sont toujours d'actualité, car ce sont des mots, des mots engagés : "Tu peux choisir, l'esclavage pour 400 ans ou la révolution" ou encore "Ceux d'en haut ne veulent pas que ça s'arrête".* A Nîmes et en France, les gens ne sont pas contents de leur gouvernement, c'était comme ça avant en Afrique du Sud, c'est un pays politisé par son histoire. Pour Nonstikelelo, c'est aussi un retour à la rue, elle va les laisser vivre. D'autres photographies de graffitis sont à découvrir au Consulat au Nemausus. ■

Hélène Fabre - expo@gazettedenimes.fr

RENCONTRES IMAGES ET VILLE #14

Sur le thème "La ville et les mots", les 14^e rencontres Images et Ville multiplient les rendez-vous à Nîmes. Un événement organisé jusqu'à fin août par NegPos dans le cadre du Mois de l'architecture Occitanie.

- "Le journal intime du Chemin-Bas d'Avignon", par le Petit atelier, sous la direction de Véronique Pinguet-Michel, avec les photographies d'Hervé Collignon.

Jusqu'au 31 juillet à la Maison des Arts

- "L'attente des fissures", Jean-Louis Bec. Jusqu'au 31 juillet, du lundi au vendredi de 8h à 18h, à l'UJFM, 62 rue Vincent-Falga. Tél. 04 66 62 84 84.

- "Et surtout n'essaye pas de me guérir", Nicolas Quinette. Et "Nîmes au pied de la lettre", Joâfar Akil.

Du 8 juin au 31 juillet, du lundi au vendredi de 10h à 19h, à la galerie Negpos Fotaloft (voir ci-dessus).

- "Ceux d'en haut ne veulent pas que ça s'arrête !", Nonstikelelo Veleko. Du 8 juin au 31 juillet, tous les jours à l'Abribus, avenue Général-Leclerc et au Consulat, 1 cours Nemausus.

ELLE MÉDITERRANÉE



PHOTO, INSTALLATION

« RENCONTRES IMAGES ET VILLES 2018, LA VILLE ET LES MOTS »

Les liens entre l'espace urbain et l'écrit sont au cœur de cette nouvelle édition des Rencontres Images et Villes. Parmi les événements, huit expositions, organisées dans autant de lieux, sont à ne pas manquer. A la galerie NegPos, « Nîmes, au pied des lettres » dévoile le travail du photographe Jaâfar Akil, tandis que l'Abribus accueille les images de Nontsikelelo Veleko (photo).

Jusqu'au 31 juillet. NegPos, 1, cours Nemausus, Nîmes. Tél. : 04 66 76 23 96.
www.regardssurlaville-negpos.com

6

■ NÎMES

midilibre.fr

mercredi 4 juillet 2018

Les mots de la ville, une balade photographique

Exposition. Rencontres Images et villes, un cycle proposé par la galerie NegPos.

Sur les murs, les affiches, écrits ou criés, les mots sont partout dans la ville, de façon poétique ou revendicative, intime ou collective... Pour sa 14^e édition des Rencontres Images et villes, l'association NegPos propose un cycle d'expositions interrogeant les modes de vie, l'architecture et la place de l'homme dans l'univers urbain à travers l'écriture.

La balade débute à la galerie du Nemausus de façon très sombre avec les photos à fleur de peau de Nicolas Quinette. Avec un mélange de textes et d'images très spontanées, comme un journal ténébreux dans un environnement nocturne et défoncé, dans un noir et blanc de cendres, il livre une série d'instantanés, partage un chemin singulier, celui qu'il trace et qu'il suit pour essayer de rester debout. Le titre de la série : "Et surtout n'essaye pas de me guérir". Rien à ajouter... En contrepoint, Jaâfar Akil livre une ville au ras du sol, au pied de la lettre, en regard de textes d'écrivains nîmois. Jean-Louis Bec partage cette vision modeste et littéraire. Poète et photographe, il présente à la Faculté d'éducation la série "L'attente des fissures", petits détails visuels d'une contemplation sur un autre rythme, voyage dans les brèches de l'espace public.

Poésie et graffitis

Les mots de la ville sont aussi ceux qui s'affichent sur les murs. En 2003, la Sud-Africaine Nontsikelelo Veleko a documenté les graffitis de Cape Town et Johannesburg pour la série "Ceux



■ Le récit autobiographique à fleur de peau de Nicolas Quinette.

S.C.

d'en haut ne veulent pas que ça s'arrête".

En quelques photos, c'est comme le précipité d'une époque, les années qui suivent la fin de l'apartheid, un moment de désir et d'inquiétude. Ses photos sont accrochées dans l'abribus à côté du Nemausus, étalant de façon majestueuse quelques phrases simples et directes. Les mots dans l'espace public se déploient aussi avec le projet mené à Valdegour lors d'ateliers avec des personnes accompagnées vers l'alphabétisation. À la façon des dazibao chinois, elles livrent leurs visions de Nîmes, dispersent leurs mots dans le quartier et se photographient lors de cette prise de parole. Comme chaque année, les Nîmois du groupe Regards sur la ville accompagnent la

recherche. Fabrice Spica donne à voir les espoirs des migrants invisibles, Frédéric Soumier s'intéresse à "Ce qui s'efface", ces anciennes enseignes qui disparaissent, Yoann Galiotto livre une vision décalée des mots du foot à travers les banderoles des supporters, Patrick Thonnard s'intéresse à la "Smart Faune", cette génération connectée qui échappe à la ville par des traits d'union numériques. Mais l'architecture est aussi une forme d'écriture de l'espace, une façon de raconter des histoires. La maison des adolescents accueille le projet de Véronique Pinguet-Michel "60 ans de la vie d'un quartier, le journal intime du Chemin Bas d'Avignon", mélange de photos racontant la vie du quartier et d'archi- vives de la construction par

Hervé Collignon. Loin de la grisaille, Patrice Loubon suit la piste d'un architecte incroyable, le Bolivien Freddy Mamani. Avec des couleurs baroques, il dessine des bâtiments hallucinants en se réappropriant les codes, les formes et les symboles des Indiens, notamment la communauté aymara à laquelle il appartient. Dans une première série, Patrice Loubon photographie ces bâtiments de façon objective. Puis, il montre des photos de rue, le quotidien à La Paz et El Alto, des scènes pleines de vitalité qui montrent la façon dont les communautés indiennes ont pris la parole.

STÉPHANE CERRI
scerri@midilibre.com

► Jusqu'au 31 août. Programme complet sur negpos.fr



Maison des adolescents du Gard

Ecoute – Soutien – Accompagnement

ntation News Ados Parents Pro Réseau Arpège Agenda JNMDA 2017 Partenaires Cor

RENCONTRES IMAGES ET VILLE #14 : La ville et les mots

 Margot Aguilera  News, News Ados, News Parents

 24/05/2018  2 commentaires

Nouvelle exposition à la Maison Des Adolescents du Gard :
Negpos et Le Petit Atelier vous présente

RENCONTRES IMAGES ET VILLE #14 *La ville et les mots*

autour des témoignages d'habitants recueillis
au chemin bas d'Avignon en 2016 par le petit atelier
« LE JOURNAL INTIME DU CHEMIN BAS D'AVIGNON »
en recueil réédité & augmenté
et de l'exposition des photos de
Hervé Collignon



**Le Journal Intime
du Chemin Bas d'Avignon**

60 ans
de la vie d'un quartier
racontés par ses habitants
réédition du recueil augmenté
des photos de **Hervé Collignon**
© Archives Municipales de Nîmes

Exposition à la MDA
du 28 mai au 31 Juillet
34ter rue Florian Nîmes
du lundi au vendredi, de 10h à 18h
Entrée Libre



Vernissage le 28/05 à 18h à la Maison Des Adolescents !

ART CONTEMPORAIN EN LANGUEDOC- ROUSSILLON

RECHERCHE
ANNUAIRE
AGENDA
INFORMATIONS
PROFESSIONNELLES
ART DANS
L'ESPACE PUBLIC
PARUTIONS
ARTISTES
EN LANGUEDOC-
ROUSSILLON

LIENS UTILES
FLUX RSS
INFOLETTRE
CONTACT
FACEBOOK
TWITTER
ACCÈS MEMBRES
ENGLISH

A PROPOS
DU SITE

PRÉSENTATION

ACTUELEMENT

À VENIR

ARCHIVES

NEGPOS

RENCONTRES IMAGES ET VILLE 2018 #14

— La ville et les mots

Du lundi 28 mai au mardi 31 juillet 2018
Vernissage lundi 28 mai 2018 à 18h30

1, cours Nemours
30000 Nîmes

04 66 76 23 96

Contact

Site Internet

Ouvert du lundi au samedi
Visites sur rendez-vous

Accessible aux personnes à
mobilité réduite
Accès par ascenseurs.

Les mots et les signes peuplent la ville de bien des façons... entre les enseignes commerciales, les injonctions publicitaires, les différentes trames de signalétique urbaine, les journaux, les annonces privées et publiques, les graffitis, l'affichage promotionnel qu'il soit politique ou culturel, le nuage immatériel de SMS que nous échangeons aujourd'hui en permanence... forment tous ensemble un environnement à la fois sensible et codifié.

L'édition 2018 des Rencontres Images et Ville / La ville et les mots met en place une réflexion en images et en mots sur cette liaison si intense et « interpénétrée » de l'espace urbain et de l'écrit.

A travers le regard d'artistes et de photographes qui ont approfondi le paradigme en question, des ateliers d'écriture et de productions d'images dans différents contextes socioculturels, des installations et performances dans l'espace public de juin à juillet 2018, vivez l'expérience de la ville dite en mots, des mots dis en ville.

Patrice Loubon,
Directeur artistique des Rencontres Images et Ville



COOKIES

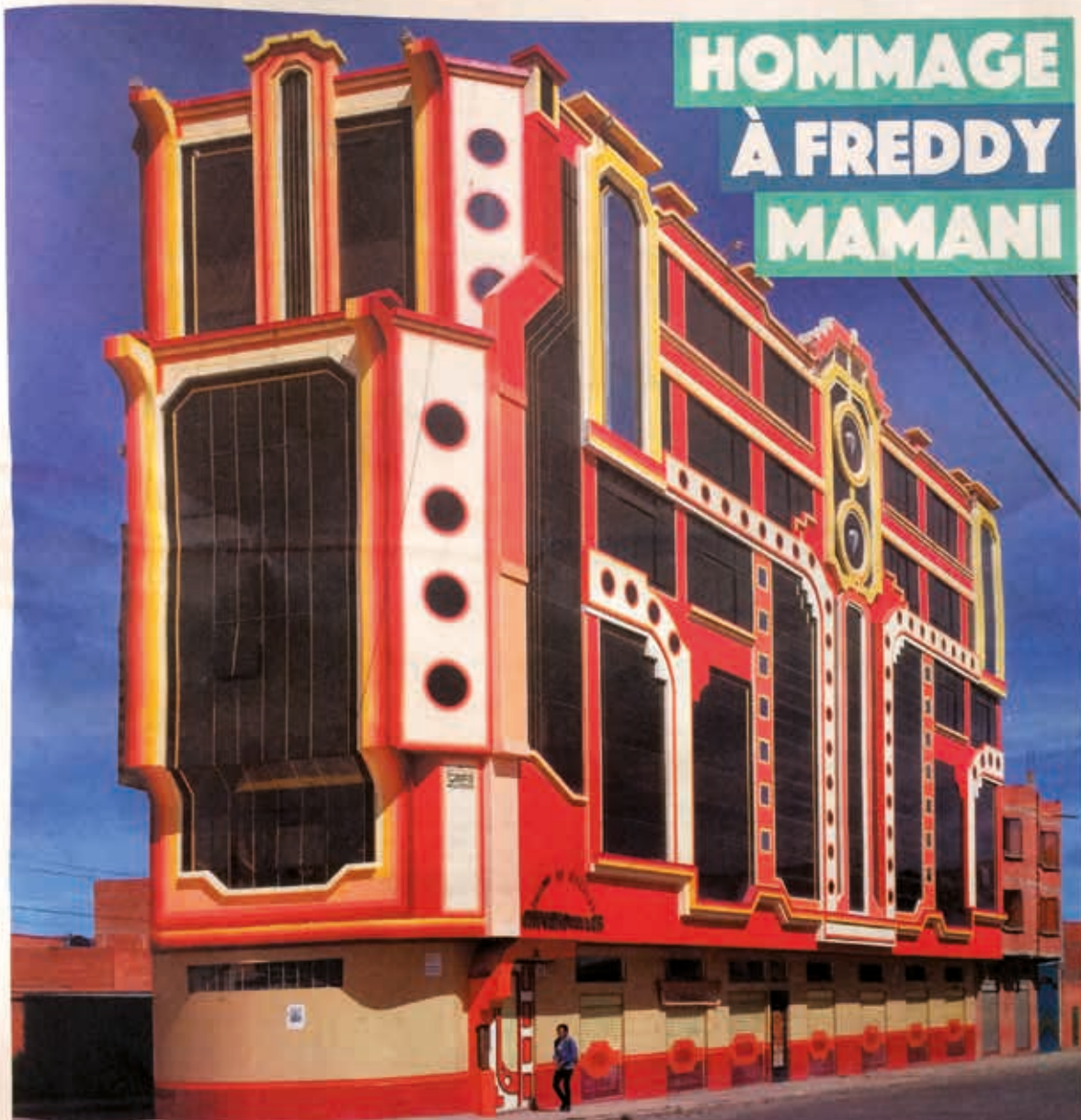
ANNUAIRE AGENDA INFORMATIONS PROFESSIONNELLES ART DANS L'ESPACE PUBLIC PARUTIONS ARTISTES EN LANGUEDOC-ROUSSILLON VOTRE AVIS NOUS INTÉRESSE...

© FRAC Occitanie Montpellier

La Gazette n° 993 - Du 14 au 20 juin 2018

29

LES SORTIES



**HOMMAGE
À FREDDY
MAMANI**

Pour les 14^{es} Rencontres Images et Ville proposées par l'association Negpos, Patrice Loubon, directeur de Negpos, présente ses photographies réalisées en 2017 à El Pato, en Bolivie, lors de sa rencontre avec Freddy Mamani, jeune architecte autodidacte bolivien qui fait le buzz. Sa particularité : il s'inspire des traditions Aymara, le plus grand groupe ethnique de Bolivie. Des bâtiments aux couleurs aussi vives que celles des ponchos, avec des représentations d'animaux mythologiques, serpents, papillons, condors. En amont de cet hommage, une projection du film d'Isaac Niemand : "Cholet, the work of Freddy Mamani", jeudi 14 juin à 17h à la l'auditorium de la bibliothèque université de Vauban (gratuit). Vernissage mardi 19 à 18h et jusqu'au 31 août du lundi au vendredi de 9h à 12h et 13h30 à 18h à la Maison de la Région, place des Arenes. Tél. 04 66 38 38 64.

FRANÇOIS LEBLANC / GAZETTE CULTURE NIMES



Accueil / Je participe / Agenda participatif des sorties / Un architecte du XXIème siècle, Freddy MAMANI

Thème Mois Date

Département Communes Mot clé **RECHERCHE**

Un architecte du XXIème siècle, Freddy MAMANI

Informations pratiques



Culture

Date : Du 18 juin au 31 août

Adresse : 3 Place des arènes
30000 NIMES (Gard)
Maison de la Région

Téléphone : 04 66 36 82 41

Événement gratuit



Un architecte du XXIème siècle, Freddy MAMANI
un projet de Patrice LOUBON

"Ma rencontre avec Freddy MAMANI en juillet 2017 à El Alto reste empreinte d'un souvenir singulier.

Lors de mon 1er voyage en terre Bolivienne en 2014, quel choc ai-je éprouvé à la vision de cette ville nouvelle d'à peine 36 ans d'âge qui surplombe La Paz, capitale la plus élevée au monde. Des bâtiments jusque là jamais vu ailleurs ornent cette urbanité en émergence d'une façon peu habituelle ! Quelle bonheur d'assister à cela : la naissance d'une ville à travers un phénomène urbain absolument inédit, la réappropriation par l'architecture du peuple indien, de son pouvoir et de ses destinées.

Ce sont, en effet, les riches Aymaras qui sont les maîtres d'œuvre de cette expérience et Freddy Mamani leur prophète !

Patrice Loubon

El Alto, deuxième plus grande ville en Bolivie sur le plateau déboisé à une altitude de 4000 m, est une communauté urbaine dominée par des bâtiments simples en brique rouge, des rubans d'asphalte en gris et routes non pavées. Sous la présidence d'Evo Morales, les populations autochtones du pays ont développé une nouvelle confiance en elles-mêmes, et les architectures de Mamani expriment cette confiance renforcée dans sa conception de l'architecture et surtout de la façade. La conception des bâtiments est comparable à celle de Friedensreich Hundertwasser.

Les bâtiments se caractérisent par leur vitalité et une singularité imaginative, avec des allusions claires aux traditions Aymara, le plus grand groupe ethnique en Bolivie. Les couleurs sont semblables à celles des ponchos et autres costumes de l'Altiplano, les formes ne sont pas sans rappeler souvent des papillons, des serpents et des condors, qui jouent un rôle central dans la mythologie Aymara. (source : Wikipedia)

Événement ayant reçu le soutien de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

Obtenir des renseignements sur cet événement

Je partage cet événement

JE PARTICIPE

Agenda participatif des sorties

- » Tous les événements
- » Retrouvez la Région
- » Vos sorties littéraires
- » Total Festum
- » Guide des festivals
- » Proposer un événement

Les concertations

Enquêtes et avis publics et déclarations d'intention

