

# LE PHOTOGRAMME

Le photogramme est un dérivé du développement de photographies argentiques. En effet, vous aurez besoin uniquement du même matériel, mais à la place de la pellicule se seront des objets.

**Voici ce qu'il faut prévoir :**

- *Un laboratoire argentique* avec un agrandisseur, 3 bacs pour le révélateur, le bain d'arrêt et le fixateur, les 3 produits cités précédemment, des lumières rouges et un point d'eau.
- *Du papier photosensible* destiné au développement argentique
- *Diverses objets en 2D et 3D*
- *Une plaque en verre*

Tout comme pour un développement argentique, **il faut être dans le noir** avec des lumières rouges spécialisées du début à la fin. **Sortez une feuille de papier** en refermant bien le paquet après cela. *Il est recommandé de faire un premier test en allumant l'agrandisseur quelques secondes et de répéter l'action avec différents bouts de papier découpés en variant le temps d'exposition jusqu'à trouver celui qui vous convient.*

**Votre feuille va être placée sous un agrandisseur éteint.** Par-dessus, **vous allez y placer des objets que vous avez pu choisir**, qu'ils soient en volume ou pas (pour les objets fins en 2D placez la plaque de verre au-dessus pour les aplatir). Choisissez leurs dispositions, et, **une fois cela fait, vous pouvez allumer l'agrandisseur pour commencer l'exposition.**

Après votre temps de pose passé, **éteignez et commencez le développement : trempez 1 minute dans chacun des bains** (Dans l'ordre : Révélateur - Bain d'arrêt - Fixateur), votre photographie apparaîtra. **Vous pouvez rallumer votre lumière**, la photographie ne bougera plus (attention à ne toucher que les bords de la feuille et non l'image directement).

Il faut ensuite la **laisser tremper quelques minutes dans de l'eau non-stagnante** (cela peut être un bac plein dans un évier avec un filet d'eau qui vient perpétuellement le remplir). Enfin, **il n'y a plus qu'à laisser sécher.**

