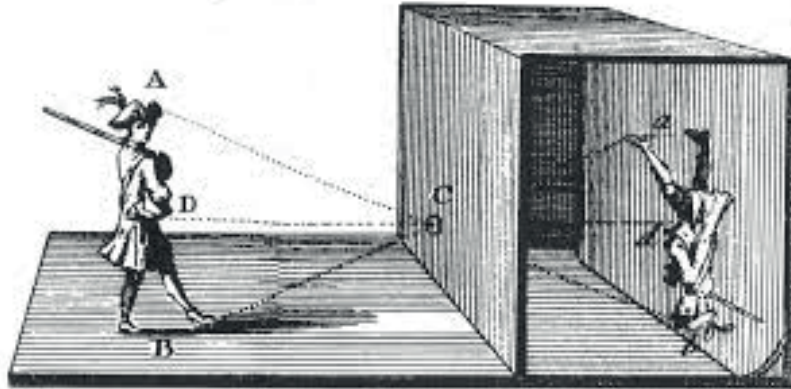


LE STÉNOPE

Saviez-vous qu'un minuscule trou de la taille d'une aiguille pouvait créer une image ? C'est le principe du sténopé, une technique photographique très simple à réaliser.

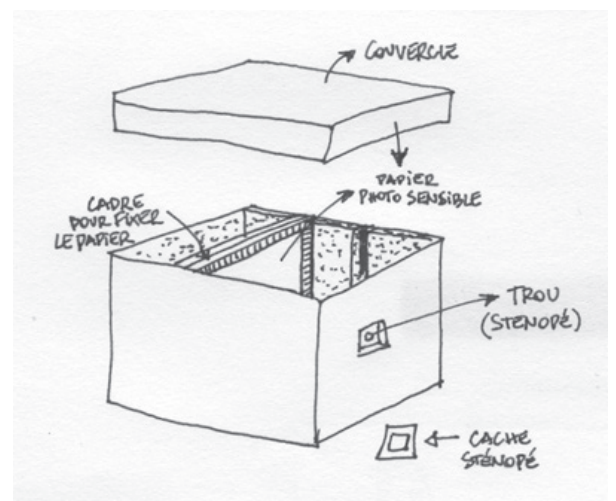
En créant un tout petit trou dans une boîte, la lumière va entrer à l'intérieur et une image va se créer sur la paroi d'en face, mais l'image sera renversée. Vous pourrez voir tout ce qui sera à l'extérieur de la boîte mais renversé, comme par magie.



Pour réaliser votre propre sténopé munissez-vous :

- *D'une boîte épaisse* (Une boîte de conserve, une boîte à chaussures, une valise, une boîte en métal, en plastique épais), et faites attention à ce qu'elle soit bien fermée, aucune lumière ne doit rentrer dedans, vous pouvez bien la fermer avec du scotch opaque.
- *De papier photosensible* (Ce papier est utilisé pour la photographie argentique, **il ne faut surtout pas l'exposer à la lumière**)
- *D'une aiguille*
- *D'un rouleau de scotch opaque*

Dans votre boîte percez un trou à l'aide de l'aiguille (ce trou s'appelle le sténopé), faites attention à ce que votre boîte n'est pas d'autres trous où de la lumière pourrait rentrer. **Il faut cacher le sténopé avec un bout de scotch opaque.** Une fois cela fait, **rendez-vous dans une pièce sans aucune lumière** ou alors avec des lumières rouges d'un laboratoire argentique. Dans le noir, **vous allez sortir une feuille de papier photosensible et la poser dans votre boîte face au sténopé** (Disposez la bien en face). Ensuite, vous allez pouvoir **refermer la boîte** en faisant attention à ce que le papier ne bouge pas et que votre sténopé soit bien caché par le scotch. Après avoir bien fermé, vous pouvez rallumer la lumière !



Que voulez-vous prendre en photo ? **Choisissez un endroit** de préférence à l'extérieur afin qu'il y ait beaucoup de lumière si vous voulez une courte exposition. Une fois avoir choisi votre future photographie, **placez votre boîte face à elle** (le sténopé en face). **Il ne faut pas que la boîte bouge**, alors posez là sur une surface stable. Si vous avez fini, **retirez le morceau de scotch**, et c'est maintenant au tour de la lumière d'opérer...

Le temps d'exposition est variable, il peut aller de 2 minutes à 24h en fonction de la lumière environnant votre sténopé, pour avoir un rendu presque parfait il faut expérimenter.

Quand vous pensez que la photographie est prête rebouchez le trou avec le scotch et amenez votre boîte dans un laboratoire argentique. Vous allez, dans le noir, développer votre photo. Sortez le papier de votre boîte et **trempez le dans les différents bacs de produits** dans l'ordre ci-dessous afin que l'image apparaisse... Après avoir trempé dans le fixateur, votre image apparaîtra en négatif, ce qui signi-



Voici un essai de sténopé dans une boîte de conserve. La boîte est restée 30 minutes à l'extérieur, ce qui est trop car elle est trop sombre et le papier était déjà voilé.

Vous pouvez voir que l'image est courbée, comme la forme de la boîte de conserve.