



Galerie NegPos FotoLoft  
1, cours Némausus  
30000 Nîmes  
**negpos.fr**  
tél. 06 71 08 08 16  
negposphoto@free.fr

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE 11 AOÛT 2026

### NegPos présente **Les Villes Invisibles #7**

Le festival se tiendra  
**du 14 septembre 2026 au 31 janvier 2027**

Bicentenaire oblige, nous avons en effet décidé de le célébrer dès son démarrage et ce de septembre 2026 à septembre 2027. La 7<sup>e</sup> édition des Villes Invisibles se tourne cette année vers les traces et les stigmates qui peuplent la ville. Nous commencerons fin août par une action dans l'espace public à travers une installation/collage des photographies de notre artiste résident Cristobal Traslavina Berrios (Chili), dans un ancien abribus que vous connaissez bien...

La création photographique locale est amplement représentée avec un grand souci de qualité et d'implication dans la volonté d'informer et de laisser une mémoire active.

En effet, chaque année depuis 29 ans, la mission photographique Regards sur la Ville, à travers une production d'œuvres d'art visuelles et audiovisuelles, documente et produit une matière sensible et mémorielle pour la ville de Nîmes et ses habitants.

Cette nouvelle édition, baptisée Traces rend compte d'un ensemble « singuliers » où les préoccupations de chacun se manifestent avec opiniâtreté et poésie, tendant parfois vers une forme d'abstraction visuelle.

De la trace même ne demeure finalement pas grand-chose ou tout au moins pas grand-chose de « compréhensible » au premier abord.

#### **Patrice Loubon**

Directeur artistique de NegPos  
Centre d'art et de photographie de Nîmes



#### **En bref**

**Invitée d'honneur :** Olga Stefatou (Grèce), présentera *Born in Gaza*, un travail avec le jeune Yousef Shurrab, jeune exilé Gazaoui résident actuellement au Caire (Égypte).

**Projection** sur grand écran au CSCS Simone Veil à Valdegour (lieu à confirmer) du film *Vidéocartographies : Aida, Palestine*, de Till Roeskens.

**LUX Tour :** une caravane permettra aux visiteur-ses de profiter d'une expérience unique avec le projet *À l'origine du Cœur*, porté par le Collectif Trigone.

**ArtXiNîm** en janvier 2027 : réunion « augmentée » des lauréats des deux précédentes éditions.

**Regards sur la Ville : les pépinières Pichon.** Nous clôturerons cette édition à la fin janvier 2027 avec la découverte d'un des joyaux de notre patrimoine local, en l'occurrence végétal, grâce au travail réalisé par le groupe Regards sur la Ville sur les pépinières Pichon, avant leur mise en chantier et leur transformation en parc urbain.