

LES VILLES INVISIBLES #7

À NÎMES DU 14 SEPTEMBRE 2026 AU 31 JANVIER 2027

renseignements : negpos.fr / 0975209789 / negposphoto@free.fr

copyright Olga STEFATOU / NEGPOS



PRÉAMBULE

Baptisé **Les Villes Invisibles**, en hommage à Italo Calvino, comme une tentative de suite à ce récit fondateur et émancipateur, la programmation de notre festival se construit autour de trois pôles : **expositions, cinéma et recherche**.

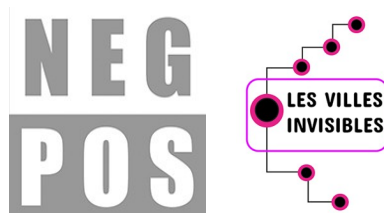
Les Villes Invisibles s'attachent à incarner la relation qui lie les **images** à la **ville** et à l'**architecture** ; trois territoires entendus au sens large.

Il s'agit d'un événement pour tous publics qui s'inscrit sur un plan local au plus près de la population de Nîmes, de ses quartiers et de son agglomération, et qui a aussi pour ambition d'être visible sur un plan régional, national et international.

Des expositions de photographies, des diffusions de films, des installations d'art public, des conférences et un colloque, des ateliers pédagogiques et des visites guidées, des ateliers de création photographique constitue le programme de cet événement.

Dirigé par un comité artistique composé de professionnels du patrimoine et de l'architecture, de l'image fixe, de l'art contemporain, des cultures urbaines et du cinéma, qui établit la programmation et l'agenda de l'événement, les critères de sélection des expositions, films et autres éléments de la programmation, **Les Villes Invisibles** mettent la qualité et l'excellence des propositions en avant, comme les publics sont en droit de l'attendre.

Cet événement s'inscrit par ailleurs dans le cadre du « Mois de l'architecture » organisé par la Direction Régionale des Affaires Culturelles de la Région Occitanie et cette année **Les Villes Invisibles** inaugurent le Bicentenaire de la photographie avec le plein de surprises et d'événements entre septembre 2026 et septembre 2027. Il est porté par le NegPos Centre d'art et de photographie de Nîmes qui fédère et coordonne les structures opératrices, ainsi que les budgets et les demandes de subventions nécessaires au lancement et au développement du projet.

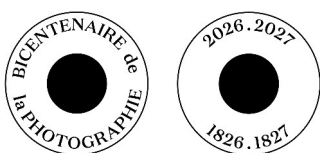


negpos.fr - negposphoto@free.fr
0671080816 / 0975209589

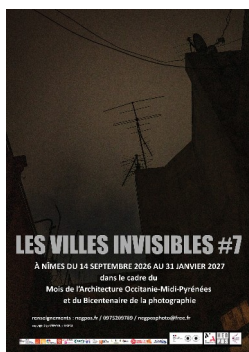
avec le soutien de :



dans le cadre du Mois de l'Architecture Occitanie-Midi-Pyrénées et du Bicentenaire de la photographie



LES VILLES INVISIBLES #7 - TRACES



« Les villes se transforment en permanence et ce depuis des siècles, elles accumulent des couches superposées et si des traces des époques anciennes ont survécu, que restera-t-il de l'époque contemporaine ? La ville efface sans pitié et sans ménagement de nombreux espaces, défigurent l'urbain existant ou le remplace. De ces transformations et de ces éléments architecturaux parfois notables, ne survivront que des images.

En cela notre observatoire urbain prend tout son sens et provisionne pour le futur une mémoire documentée et précieuse. »

La nouvelle édition du festival **Les Villes Invisibles #7** dans le cadre du Mois de l'architecture Occitanie et du Bicentenaire de la photographie s'annonce cette année plus en avance que d'habitude... Bicentenaire oblige, nous avons en effet décidé de le célébrer dès son démarrage et ce de septembre 2026 à septembre 2027.

Les Villes Invisibles 7^e édition se tourne cette année vers les traces et les stigmates qui peuplent la ville.

Nous commencerons fin août par une action dans l'espace public à travers une installation/collage des photographies de notre artiste résident **Cristobal TRASLAVINA BERRIOS** (Chili), dans un ancien abri-bus que vous connaissez bien...

La création photographique locale est amplement représentée avec un grand souci de qualité et d'implication dans la volonté d'informer et de laisser une mémoire active. En effet, chaque année depuis 29 ans, la mission photographique **Regards sur la Ville**, à travers une production d'œuvres d'art visuelles et audiovisuelles, documente et produit une matière sensible et mémorielle pour la ville de Nîmes et ses habitants. Cette nouvelle édition, baptisée **Traces** rend compte d'un ensemble « singuliers » où les préoccupations de chacun se manifestent avec opiniâtreté et poésie, tendant parfois vers une forme d'abstraction visuelle. De la trace même ne demeure finalement pas grand-chose ou tout au moins pas grand-chose de « compréhensible » au premier abord.

La photographe invitée d'honneur de cette édition se nomme **Olga STEFATOU** (Grèce), elle nous propose un travail à 4 mains avec le jeune **Yousef SHURRAB**, jeune exilé Gazaoui résident actuellement au Caire (Egypte).

«Born in Gaza» d'Olga STEFATOU en collaboration avec Yousef Shurrab dessine le portrait psychologique d'un survivant palestinien qui a vécu d'immenses violences et qui doit désormais relever le défi complexe de redécouvrir la vie dans une nouvelle ville complexe, Le Caire. Yousef explore sa propre identité, sa propre voix, alors qu'il quitte l'adolescence pour entrer dans l'âge adulte. À travers cette œuvre, il tente de donner un sens à son passé et à son présent, en utilisant sa créativité pour surmonter son chagrin, préserver sa mémoire, renouer avec la vie et imaginer un avenir.

A cette occasion, nous diffuserons sur grand écran au CSCS Simone Veil à Valdegour (à confirmer) le film

« Vidéocartographies : Aida, Palestine » de **Till ROESKENS**.

Ce week-end là sera riche en surprise avec la venue d'une caravane qui permettra aux visiteur-ses de profiter d'une expérience unique, le projet **« À l'origine du Cœur »** porté par le Collectif Trigone. Le dispositif permet de prendre une photographie à partir d'une pulsation du cœur des participant-es, en partenariat avec le **LUX Tour**, porté par le réseau **LUX** pour inaugurer le **Bicentenaire de la photographie**.

ArtXiNîm, nouveau programme et prix photographique à présent partie intégrante de notre proposition destiné à valoriser le patrimoine architectural nîmois et gardois, proposera en janvier 2027 une réunion « augmentée » des lauréats des deux précédentes éditions.

Nous clôturerons cette édition à la fin janvier 2027 avec la découverte d'un des joyaux de notre patrimoine local, en l'occurrence végétal, les pépinières Pichon, avant leur mise en chantier et leur transformation en parc urbain. C'est en 1885, qu'Ernest Pichon fonde la pépinière. L'histoire de cette dernière, de son territoire, et du Vistre de la Fontaine sont intimement liées. L'activité horticole a généré ici une grande diversité d'ambiances paysagères et un patrimoine arboré remarquable qui vont devenir la matière même du projet de parc urbain. Depuis la création des Jardins de la Fontaine au XVIII^e siècle, Nîmes n'a pas connu la création de nouveaux grands parcs urbains. Le futur projet d'aménagement fera de l'ancienne pépinière le moteur et l'ossature d'une réorganisation urbaine et paysagère d'ampleur qui répond à un besoin certain : celui de créer un deuxième poumon vert en centre-ville.

Un beau programme !

Patrice LOUBON, Directeur artistique

AGENDA

RESTITUTION RÉSIDENCE INTERNATIONALE – Cristobal TRASLAVINA BERRIOS (Chili)



INSTALLATION-COLLAGE EX-ABRIBUS COSTES&BELLONTE,

Avenue Général Leclerc

Dès la fin août 2026

REGARDS SUR LA VILLE - TRACES



collective par le groupe de recherche Regards sur la Ville : Jocelyn BANABERA, Gwenaëlle BOURRIAUD, Laurence CHARRIÉ, Christian COITE, Sarah MALCLES et Yann ROUBEAU.

Vernissage le lundi 14 septembre 2026 à 18h,

à la Faculté d'Éducation de Nîmes, 62, rue Vincent Faïta, 30000 Nîmes, T : 0466628484,

du lundi 14 septembre 2026 au 31 janvier 2027 de 9h à 17h.

BORN IN GAZA – Olga STEFATOU (Grèce) en collaboration avec Yousef SHURRAB (Palestine)



BORN IN GAZA

par Olga STEFATOU en collaboration avec Yousef SHURRAB

À NÎMES DU 16 OCTOBRE 2026 AU 31 JANVIER 2027

Galerie NegPos FotoLoft 1, cours Némausus 30000 Nîmes

renseignements : regardsur.la.ville / 0671080816 / regardsur.la.ville.fr

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Galerie NegPos FotoLoft 1, cours Némausus 30000 Nîmes T : 0671080816

du lundi au vendredi de 13h à 18h jusqu'au 31 janvier 2027

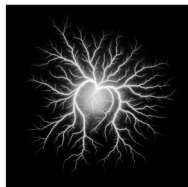
Vernissage le vendredi 16 octobre à 18h30

Rencontre avec Olga STEFATOU et Yousef SHURRAB (sous réserve) le samedi 17 octobre 2026 à 15h à la Galerie NegPos FotoLoft.



Projection de "Vidéocartographies : Aïda, Palestine" de Till ROESKENS
au CSCS Simone Veil à Valdegour, **le samedi 17 octobre à 19h.**

Quelque part, au milieu d'un entrelacs de frontières : un camp de réfugiés. Pris dans une géographie de jour en jour plus absurde, des hommes, des femmes, des enfants se battent pour leur liberté de mouvement, s'obstinent à vouloir simplement vivre leur vie. Avec courage, avec ruse, avec humour aussi. Nous ne verrons pas leurs visages. Nous ne verrons pas les lieux dont ils nous parlent. Nous serons pourtant projetés au plus proche de leur expérience intime du monde, en suivant trait à trait les cartes qu'ils dessinent pour figurer la complexité de ce qui les entoure.



A l'origine du Coeur
Collectif TRIGONE

A noter : A l'occasion du vernissage de « East Eighteen » **le vendredi 16/10 et le samedi 17/10** en partenariat avec le **LUX Tour**, lancement du projet « **A l'origine du coeur** » porté par le réseau **LUX** pour inaugurer le **Bicentenaire de la photographie**.

LUX Tour - Un tour de France en caravane studio photo argentique mobile

La caravane permettra aux visiteur-ses de profiter d'une expérience unique, grâce au déploiement du projet « À l'origine du Coeur » porté par le Collectif Trigone. Le dispositif permet de prendre une photographie à partir d'une pulsation du coeur des participant-es. Les publics sont invités à venir dans la chambre noire afin de déclencher, grâce à un procédé de captation de l'intensité cardiaque, une photo avec leur coeur. Une fois développés, les clichés sont numérisés puis imprimés pour être remis aux visiteur-ses. Chaque tirage est unique et représente un battement à cet instant T de leur vie.

ARTXINÎM #5 - RÉUNION



collective par les participants du prix **ArtXiNîm I & II** : **Yann ROUBEAU** (1^{er} prix 2024) et **Misa ATO** (1^{er} prix 2025), Jocelyn BANABERA, Gwenaëlle BOURRIAUD, Claudine COSTA-PIOCH, Alice HORDÉ, Sarah DURAND, Gérard FRANCESCONI, Violette JARNOT, Yann LE FLOCH, Sarah MALCLES, Corentin MOREL, Alicja PAKULSKA, Eric RIBOT, Maurice ROUSTAN, Vanessa SEGURA, Alain THONNERIEUX et Christina ZÜCK.

Vernissage début janvier 2027, lieu et date à déterminer.

LES EXPLORATEURS DE LA PÉPINIÈRE PICHON

Regards Sur la Ville 2022



collective avec **Chantal AURIOL**, **Marcelle BOYER**, **Laurence CHARRIÉ**, **Patrice LOUBON** et les élèves du **Tremplin FLS** du Collège Romain Rolland, Chemin Bas.

CAUE du Gard 29 rue Charlemagne 30000 NIMES Tel : 04 66 36 10 60 accueil@caue30.fr Horaires d'ouverture au grand public Du Lundi au Vendredi : 8h00-12h00 / 14h00-16h00

Vernissage et conférence, le jeudi 28 janvier 2027 à 18h